AMBERLINE

adeco®

Eine schöne Art Stil zu zeigen.

DIE DECENTA KLASSE

Eine Haustür lässt sehr gut Rückschlüsse über das Haus und seine Bewohner zu. Sie lädt zum Besuch ein und verleiht dem Eingang einer Hausfassade Charakter. Form, Farbe und Material ergeben eine Fülle von Möglichkeiten, mit denen Sie Ihr Zuhause nach Ihren Wünschen gestalten können. Immer mit dem Ziel „eine schöne Art Stil zu zeigen".

Die neue Decenta Klasse bringt Sie diesem Ziel näher. Die Grundidee: Ein integriertes Design führt zu einem Höchstmaß an Funktionalität und Form. In exklusiver Zusammenarbeit mit renommierten Designern haben wir Ideen entwickelt und Produkte konzipiert, die das Prädikat „innovativ" verdienen. Sie vereinen messbaren Fortschritt und praktische Vorteile.

Griffe werden beispielsweise nicht als separate Komponente betrachtet, sondern sind von Anfang an Teil des Entwurfsprozesses. So bieten wir bei allen Modellen Griffe an, die auf der Haustürfüllung montiert werden. Der Griff wird dadurch weiter vom Schlüsselloch entfernt platziert. Der Vorteil: Mehr Bewegungsfreiheit beim Aufschließen. Dieses Beispiel zeigt sehr konkret, was die Symbiose von Form und Funktionalität bewirkt.

Auch Farben und Oberflächen sind ein wichtiges Thema. Das Zusammenspiel beider Komponenten verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Die Wirkung von Farben wird entscheidend durch die Struktur der Oberfläche beeinflusst. Mikropartikel aus Metall verleihen der Oberfläche eine elegant schimmernde Optik. Die pulverbeschichteten Aluminiumoberflächen sind langlebig und leicht zu pflegen. Die robusten Finea-Oberflächen erfüllen höchste Ansprüche an Kratz- und Stoßfestigkeit.

In puncto Sicherheit sind Sie bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung bestens versorgt. Mit der Ausführung der äußeren und inneren Scheibe in ESG-Qualität reduziert sich bei Türfüllungen mit Glaseinsatz das Risiko des Glasbruchs, zum Beispiel durch spielende Kinder, durch unglückliches Anecken mit spitzen Gegenständen oder durch Zuschlagen der Haustür bei starkem Windzug.

Charakteristisch für viele Hausfassaden sind breite Eingangsbereiche, die sich optimal mit mehrteiligen Haustüren gestalten lassen. Unsere Designer sind sich hier einig: „Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein." Hierzu eignen sich besonders gut geschlossene beidseitige Haustürfüllungen, entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten. In beiden Fällen sorgt die beidseitige Aufsatzfüllung für eine puristische Eleganz mit hervorragenden Wärmedämmungseigenschaften. Verglaste Seitenteile lassen Licht und Helligkeit in Ihren Flur.

Ob Sie gerade unterwegs oder gemütlich zuhause sind: Mit Ihrem iPad oder iPhone sehen Sie immer, wer vor Ihrer Haustür steht. Das gehört zu den neuesten Möglichkeiten der Kommunikationstechnik von Gira. Die magnetische Revisionsklappe sorgt dafür, dass die Technik einfach in die Haustürfüllung integriert wird. So entgeht dem Kamera-Auge nichts.

Warten Sie nicht länger! Konfigurieren Sie Ihre Traumtür auf Ihrem iPad oder am PC. Machen Sie sich ein Bild davon, wie sie sich in die Fassade Ihres Hauses einfügt. Wir haben unseren Haustürkonfigurator verbessert, damit Ihnen die Wahl noch leichter fällt.

Zeigen Sie auf eine schöne Art Stil.

Herzlichst
Ihre adeco Türfüllungstechnik GmbH

INHALT

Hier finden Sie alles schnell und übersichtlich inhaltlich oder alphabetisch geordnet

INTARSIA

Feinste Edelstahlintarsien
verleihen der Fläche
eine neue Bedeutung

Alliso . . . . . 24 – 31
Metris . . . . . 32 – 45
Caverro . . . . . 46 – 49
Symmetris . . . . . 50 – 55
Ligura . . . . . 56 – 59
Flache Intarsien . . 60 – 61
Alternative Griffe . . 62 – 63

MATTEA

Haustürgriffe in der Tiefe
der Dimension begreifbar
neu interpretiert

Talio . . . . . 68 – 77
Kant . . . . . 78 – 83
Vilmo . . . . . 84 – 93
Lioris . . . . . 94 – 101

CENTEA

Zurückhaltend und dezent,
die neue Definition
von Ästhetik

Penda . . . . . 104 – 111
Skara . . . . . 112 – 117
Antimo . . . . . 118 – 123
Numira . . . . . 124 – 127
Namon . . . . . 128 – 133
Timano . . . . . 134 – 139
Arola . . . . . 140 – 143
Bentano . . . . . 144 – 147
Consis . . . . . 148 – 155
Linora . . . . . 156 – 159
Seranta . . . . . 160 – 165
Abelli . . . . . 166 – 169
Berneo . . . . . 170 – 175
Allon . . . . . 176 – 179

LISEO

Die Gelassenheit der
waagerechten und
senkrechten Linien

Liseo S2 . . . . . 182 – 185
Liseo W2i . . . . . 186 – 189
Liseo W3i . . . . . 190 – 191
Liseo W4i . . . . . 192 – 199
Knauf / Griff . . . 200 – 201
Variationen . . . 202 – 203
Trittschutz 204
Innenansichten 205

CLASSICA

Eine Formensprache
mit Tiefgang –
die „Villa Ausführung"

Amsterdam . . . . . 208 – 211
Bruxelles . . . . . 212 – 217
Paris . . . . . 218 – 221
Amsterdam Villa S. . . . . 222 – 223
Bruxelles Villa S. . . . . 222 – 223
Paris Villa S . . . . . 222 – 223

INDEX

Abelli . . . . . 166 – 169
Alliso . . . . . 24 – 31
Allon . . . . . 176 – 179
Amsterdam „Villa" . . . . . 208 – 211
Amsterdam „Villa S" . . . . . 222 – 223
Antimo . . . . . 118 – 123
Arola . . . . . 140 – 143
Bentano . . . . . 144 – 147
Berneo . . . . . 170 – 175
Bruxelles „Villa" . . . . . 212 – 217
Bruxelles „Villa S" . . . . . 222 – 223
Caverro . . . . . 46 – 49
Consis . . . . . 148 – 155
Kant . . . . . 78 – 83
Ligura . . . . . 56 – 59
Linora . . . . . 156 – 159
Lioris . . . . . 94 – 101
Liseo S2 . . . . . 182 – 185
Liseo W2i . . . . . 186 – 189
Liseo W3i . . . . . 190 – 191
Liseo W4i . . . . . 192 – 199
Metris . . . . . 32 – 45
Namon . . . . . 128 – 133
Numira . . . . . 124 – 127
Paris „Villa" . . . . . 218 – 221
Paris „Villa S" . . . . . 222 – 223
Penda . . . . . 104 – 111
Seranta . . . . . 160 – 165
Skara . . . . . 112 – 117
Symmetris . . . . . 50 – 55
Talio . . . . . 68 – 77
Timano . . . . . 134 – 139
Villa S . . . . . 222 – 223
Vilmo . . . . . 84 – 93

INFO

Design by . . . . . 6 – 11
Sabine Bischof 8
gestalttransfer 9
Dorian Kurz 10
rahe + rahe 11

Entscheidungen treffen . . . . . 12 – 13
Oberflächen erleben . . . . . 14 – 15
ESG für Ihre Sicherheit . . . . . 16 – 17
Griffe mit Grip(s) . . . . . 18 – 19
Farbe als Funktion . . . . . 20 – 21
Bauformen . . . . . 66 – 67
GIRA Technik . . . . . 72 – 73

Die Oberflächen
FINEA . . . . . 224 – 225
SILVEA . . . . . 226 – 227
SATINEA . . . . . 228 – 229
BRILEA . . . . . 230 – 231

TOP-Thema

Energieeinsparpotentiale
bei der Füllungsstärke
und Verglasung . . . . . 232 – 235

Aufsatzfüllung . . . . . 236 – 237
Modellübersicht . . . . . 238 – 239
Zubehör . . . . . 240 – 242
Hinweise und Pflege 242
Der Konfigurator 243

Impressum 243

SEIT 1994 HAT DIE ZUSAMMENARBEIT mit professionellen Designern zu richtungsweisenden Designs geführt. Das Modell Opal, 1994 von Jochen Flacke gestaltet, stellte eine Verjüngung des seinerzeit sehr traditionellen klassischen Designs dar.

1998 gestaltete Sabine Bischof das Modell Indura. Sie setzte damit erstmalig auf das Material Edelstahl bei der Gestaltung von Haustüren. Mit dem Modell Penda führte Detlef Rahe 2003 die Reduzierung der Formensprache fort. Er betonte senkrechte Linien mit dem Ziel, dass sich die Haustür dezent in die Gesamtarchitektur einer Hausfassade einfügt. Im Jahr 2007 wurde mit dem Modell Metris die Waagerechte betont. Zum ersten Mal wurden feine, elegante, quadratische Edelstahlintarsien eingesetzt. Der Entwurf von Sabine Bischof wurde im gleichen Jahr mit dem Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet.

Auch das von Sabine Bischof entwickelte Modell Alliso folgt dem architektonischen Trend, die Waagerechte stärker zu betonen. Seit Herbst 2010 im Markt, erfreut es sich stetig steigender Resonanz. Den Gestaltungsansatz für mehrteilige Bauformen traf Frau Bischof dann 2013 perfekt mit dem Modell Talio.

Opal
DESIGN: Jochen Flacke

Indura
DESIGN: Sabine Bischof

Penda
DESIGN: Detlef Rahe

Metris
DESIGN: Sabine Bischof

Alliso
DESIGN: Sabine Bischof

Talio
DESIGN: Sabine Bischof

Designkompetenz

Wir legen großen Wert auf die Symbiose zwischen Form und Funktion. Das kennzeichnet unsere Zusammenarbeit mit den Designern Sabine Bischof, Nina Wolf, Detlef Rahe und Dorian Kurz. Wir befragten sie dazu.

Was inspiriert Sie zu einem Design?

DETLEF RAHE: „Geometrie, Architektur, Kunst, Städtebau, Film, Theater, Natur, ... in Kürze: das Leben!"

NINA WOLF: „Die Lust an schönen Dingen. Und der Natur. Ich bin fasziniert von schönen Landschaften, wo jede Linie perfekt erscheint. Wenn ich auf Reisen bin, schaue ich mir alles genau an und sauge quasi alle Farben, Formen und Strukturen in mich auf. Außerdem reizt mich immer wieder die Herausforderung an Designs, die super einfach und zugleich extrem ausdrucksstark sind."

SABINE BISCHOF: „Ich gehe viel auf Messen und scanne auf Reisen meine Umwelt förmlich ab. So bildet sich ein Riesenfundus in mir. Ich glaube, als Designer schaut man anders. Mir fallen (leider) immer eher die Dinge auf, an denen etwas nicht „stimmig" ist, die man verbessern könnte. Manchmal sind es auch kleine, unscheinbare Details, die mich zu einem neuen Ansatz inspirieren. Eine Muschel am Strand zum Beispiel könnte eine neue Türgriff-Situation ergeben ... Ich versuche, immer einen neuen Ansatz zu finden."

DORIAN KURZ: „Die Inspirationen und Impulse bei der Gestaltung sind vielfältig und kommen sowohl aus dem beruflichen, als auch dem privaten Umfeld. Das können neue Materialien und Fertigungsmethoden sein, die Nachbardisziplinen Kunst und Architektur, eine Reise und vor allem das Miteinander mit Menschen und den gemeinsamen Erlebnissen und Bedürfnissen."

Hat eine Haustür eine ganz bestimmte Bedeutung für ein Haus?

SABINE BISCHOF: „Sicherlich. Schon früher hieß es: „Die Haustür ist die Visitenkarte des Hauses." Ob Neubau oder Renovierung, die Haustür ist immer wie der Schlussstein eines Bogens oder das Tüpfelchen auf dem i. Erst sie macht das Haus perfekt und gibt ihm seinen Charakter. Deshalb sollte man bei der Auswahl besonders sorgsam vorgehen und sich gut beraten lassen."

DORIAN KURZ: „Haustüren haben mich schon immer fasziniert, weil sie - ob neu oder alt - Geschichten über das Haus und seine Bewohner erzählen. Soll das Entrée eher einladend, offen oder zurückhaltend bis fast schon distanziert sein? Soll die Türe sich eher in die Fassade integrieren oder als Akzent wirken? Egal wie der Bauherr diese Art Fragen beantwortet, die Tür ist Teil des Ganzen und sollte zu der Architektur und den Bewohnern passen, sprich deren individuelle Geschichte erzählen."

DETLEF RAHE: „Es ist eigenartig, wie unterschiedlich das Portal und der Eingang in verschiedenen Epochen und Kulturen gewertet werden. Im privaten Wohnungs- und Hausbau kommt der Haustür eine besondere Bedeutung zu, jedoch ohne pompös oder historisierend zu sein. Zeitgemäß, zurückhaltend, wohl geformt und sowohl von außen wie von innen charakteristisch für das Haus und seine Bewohner. Dabei gibt erst ein sorgfältiges Zusammenspiel von Architektur, Haustürfüllung, Fensterelementen und Details wie Griffen und Beschlägen ein überzeugendes und glaubwürdiges Bild".

NINA WOLF: „Die Haustür ist ein integratives Teil des Hauses, das

Design by Sabine Bischof

geb. 13. Juli 1961 in Bremen

1981 - 1983	nach dem Abitur Reisejahre mit Jobs und Praktika in Werbeagenturen und Designbüros im In- und Ausland
1983 - 1988	Schreinerlehre mit anschließenden Gesellenjahren im holz-, metall- und kunststoffverarbeitendem Handwerk
1988 - 1993	Studium „industrial-design" an der Muthesius-Kunsthochschule Kiel mit Abschluss Diplom
1993	Eröffnung des eigenen Designbüros in Hamburg Schwerpunkt: Baulich orientiertes Design und Innenarchitektur, Corporate Interior Design und Marketingberatung
1995	Beginn der Tätigkeit für adeco Türfüllungstechnik GmbH
2000	Umzug mit dem Designbüro ins Allgäu Kreativ und beratend tätig für Unternehmen und Privatkunden im Bereich Produktgestaltung und Raumkonzepte

ebenso passend zur Architektur sein sollte wie andere Baukörper. Die Qualität eines Hauses entsteht für mich gleichermaßen durch alle sichtbaren Elemente. Daher versuche ich immer, mich in einen architektonischen Kontext zu versetzen, wenn ich Haustüren gestalte. Ziel ist es, Türen zu designen, die sich integrieren und bei Bedarf durch die ausgewählte Farbgestaltung von der Fassade abheben".

Worauf sollte man achten bei der Suche nach einer Haustür?

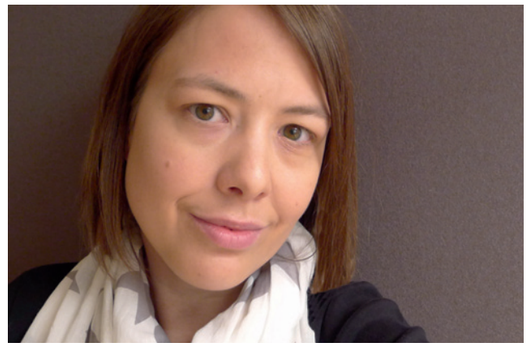
DORIAN KURZ: „Die optimale Haustüre passt zum Grundtypus der Architektur und hat eine stimmige Kombination aus Funktion und Ästhetik. Bei der Wahl helfen Bezüge, wie Materialien, Farben und das Aufgreifen von Linien und Proportionen an der Fassade. Hier ist der Haustürkonfigurator sicherlich sehr hilfreich".

SABINE BISCHOF: „Natürlich sollte man bei der Auswahl der Haustür den Grundtypus der Architektur des Hauses beachten. Anhaltspunkte gibt es immer: Farben, Strukturen, Materialien. Nach der grundsätzlichen Entscheidung, modern oder klassisch, gibt es viele Möglichkeiten zu differenzieren. Das Angebot an Haustüren ist mittlerweile so groß, dass es für jedes Haus und jeden Eigentümer die passende Tür gibt. Ich persönlich bevorzuge eine möglichst zurückhaltende Formensprache, da sie viel langlebiger ist als ein bunter, auffallender Eyecatcher."

DETLEF RAHE: „Qualität in technischer, ökologischer und gestalterischer Hinsicht. Zahlt sich allemal aus!"

NINA WOLF: „Das Wichtigste ist meiner Meinung nach, die Grundästhetik des Hauses mit den vorhandenen Formen und

Design by gestalttransfer



NINA WOLF geb. 29. März 1976 in Göttingen

1996 - 2001	Studium Farb-Design an der Hochschule für Wissenschaft und Kunst in Hildesheim, Abschluss Diplom-Designerin
1997 - 2001	Selbstständige Tätigkeiten während des Studiums: Produktentwicklungen für rahe+rahe design, Bremen | Entwurf von Schwimmbädern für H-Melchior Schwimmbadtechnik GmbH, Göttingen | Gestaltung von Fassaden und Innenräumen für Concolori, Hildesheim
2001 - 2004	Büroleitung rahe+rahe design, Bremen
seit 2002	Seminare und Schulungen für Unternehmen im Bereich Designcoaching
seit 2004	Geschäftsführerin des Planungsbüros gestalttransfer Projekte im Bereich Architektur, Produkt-Design und Farb- und Materialsysteme
seit 2010	Geschäftsführende Gesellschafterin der acousticpearls GmbH

Farben zu analysieren und zu definieren, was für ein Typ Haus es ist. Das ist wie bei der Wahl der Kleidung: Wir überlegen auch erst mal, was zu uns passt, bevor wir es kaufen. Das bedeutet für die Wahl einer Tür, dass man versucht, rein nach architektonischen Gesichtspunkten sein Haus zu betrachten und eine Formen- und Farbsprache für die Haustür zu finden, die zum Haus passt. Um einen individuellen Eingang zu schaffen, kann man den persönlichen Geschmack bei der Wahl der Details der Designserien – z.B. Classica oder Centea – und des Farbkontrastes mit einspielen lassen."

Was ist Ihr bevorzugtes Modell? Aus welchem Grund?

DETLEF RAHE: „Bislang die Penda. So einfach, so klar, so besonders und gleichzeitig so zurückhaltend – im besten Sinne die Kunst des Unspektakulären. Jetzt mit dem neuen Katalog fällt mir die Entscheidung schwer zwischen Namon, Numira, Seranta, Consis und Skara. Alle sind besonders und haben eine gewisse Grundidee. Ich bin gespannt auf die Resonanz des Marktes."

NINA WOLF: „Mir gefallen die besonders schlichten Modelle wie Linora, Penda, Metris und die Liseo-Serie gut, da sie sich sowohl in moderne als auch klassische Fassaden perfekt integrieren lassen. Sie sind multifunktional und heute schon Design-Klassiker".

DORIAN KURZ: „Persönlich bevorzuge ich die geometrisch klaren, sprich geradlinigen Modelle mit den feinen Fugen. Sie zeigen besonders die Qualität und die Liebe zum Detail."

SABINE BISCHOF: „Mein derzeitiger Favorit ist die Mattea Serie, deren Gestaltung nur durch die besondere Griffsituation stattfin-

Design by Dorian Kurz

DORIAN KURZ	geb. 1962 in Solingen
1983 - 1985	Designstudium an der Folkwang Universität der Künste, Essen
	Designpraktika bei Krups und Wilkhahn
1985 - 1988	Designstudium und Diplom an der Staatlichen
	Akademie der bildenden Künste Stuttgart
1988 -1992	Designer bei Phoenix Design, Stuttgart
1992	Gründung von Kurz Kurz Design, Solingen
Lehrtätigkeit:	Betreuung von Abschlussarbeiten an der Folkwang Universität der Künste und der Universität Wuppertal
Jurorentätigkeit:	nationale und internationale Designwettbewerbe

Design by rahe + rahe

DETLEF RAHE	geb. 26. Februar 1964 in Hamburg
	Professor für 3-dimensionales Design
	Dipl.-Des. FH, Master of Fine Arts MFA in Industrial Design
	Mitglied der Swedish Industrial Designers Association SID,
	im Deutschen Werkbund sowie in Jurys und Kommissionen.
	Vielzählige nationale und internationale Auszeichnungen
	und Preise.
1984 - 1988	Studium Produktgestaltung, Fachhochschule für Gestaltung
	Schwäbisch Gmünd, Abschluss als Diplom-Designer (FH)
1988 - 1989	Aufbaustudium (Stipendiat des DAAD) Industrial Design,
	HDK Högskolan för Design och Konsthantverk, Göteborg
	Abschluss als Master of Fine Arts
1989 - 1990	Gastforschung Industrial Planning an der School of Architecture,
	Chalmers University of Technology, Göteborg, Schweden
seit 1989	rahe+rahe design Bremen/Göteborg (zusammen mit Ulrike Rahe)
seit 10/1998	Aufbau und Leitung des i/i/d Steinbeis-Institut
	für Integriertes Design Bremen
seit 2007	rahe köhler projects Innovationsberatung

det. Reduzierter geht es kaum. Die Griffe sind formal und ergonomisch unglaublich stimmig. Sie passen sich fast jedem Haustyp an. Dieser Ansatz ist in dieser Konsequenz noch nicht da gewesen. Ein echtes (Under)Statement. Das könnte nach all dem Überfluss an „Variationen" der derzeitigen Designs auf dem Markt ein echter Trend werden."

Welche Neuheiten oder Trends nehmen Sie wahr?

DORIAN KURZ, der seit 2015 unsere Designkompetenz verstärkt: „Bei der neuen Serie habe ich die Liebe zum Detail mit den feinen Fugen um die Möglichkeit der Individualisierung über ein Quadrat erweitert. Dieses sitzt formal stimmig im Gesamtbild der Türe und kann mit einer Farbe, einem Material oder einer Hausnummer individuell konfiguriert werden. Die Gesamterscheinung ist dann je nach Kundenwunsch dezent oder stärker akzentuiert. Mit diesem Design greife ich den Trend zur Akzentuierung und damit Individualisierung auf, so wie wir ihn z.B. schon aus dem Bereich der modernen Küche kennen."

DETLEF RAHE: „Das Neue ist stets die Basis aller Entwürfe. Und doch gibt es eine Reihe von Bezügen zur Entwicklung in der Architektur und zu veränderten Lebensformen. Die Haustür ist nie singulär, sondern immer eingebettet in ein großes Ganzes. Darauf gilt es Rücksicht zu nehmen, damit die Tür die Visitenkarte des ganzen Hauses werden kann."

SABINE BISCHOF: „Noch immer gilt für mich: Weniger ist mehr. Wir sind weiterhin auf der Suche nach „bleibenden Werten". Zu einem neuen Heim, egal ob Neubau oder nach der Renovierung, gehört eine solide, sichere Tür. Die Kunden sind wählerischer geworden und haben ein höheres „Design Bewusstsein" entwickelt. Wer sein Geld jetzt anlegt, will Qualität und zeitloses Design. Ich bin überzeugt, dass unsere neuen Decenta-Modelle, ob modern oder klassisch, diesem Bedürfnis gerecht werden."

NINA WOLF: „Die Veränderung zu geschlossenen Fronten bei Haustüren nehme ich als sehr interessanten Trend wahr. In Deutschland war es noch vor 10 Jahren unmöglich, eine gesamte Kollektion mit Haustüren ohne Glasausschnitt zu präsentieren. Jetzt sieht man das immer mehr. Auch das Verständnis für Purismus und klare Linien wird immer größer. So hat man früher Haustürfüllungen mit viel Dekor und weißer Kunststoffausführung assoziiert. Heute denkt man eher an klare Formen, hochwertige Oberflächen und edle Grau- und Erdtöne."

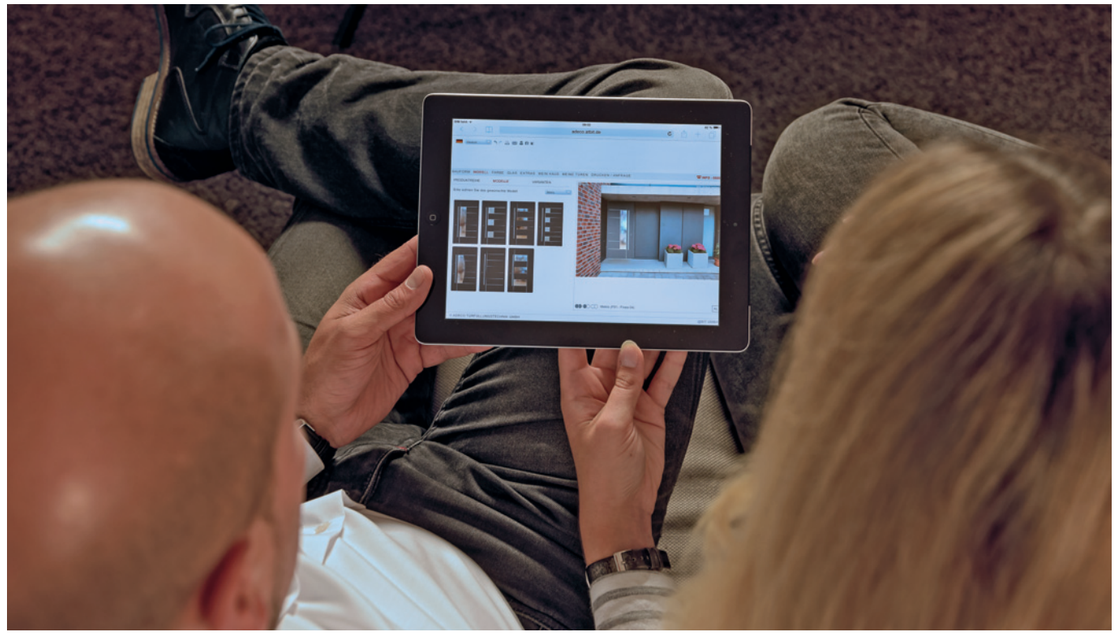
Für das Modell Metris wurde Ihnen der Dr. Hahn-Designpreis verliehen. Metris gehört auch zu den Erfolgsmodellen. Zufall?

SABINE BISCHOF: „Dass Erfolgsmodelle auch Designpreise bekommen, ist in der Regel kein Zufall. Das Modell Metris und die anderen Modelle der Intarsia Serie zeichnen sich durch ein klares Gestaltungskonzept aus. Auch wenn der Kunde das vielleicht nicht in Worte fassen kann, so spürt er die Klarheit und Konsequenz, die diesen Entwurf prägt. So würde ich fast „Designqualität" definieren: Gutes Design ist Gestaltung, die sich einem nicht aufdrängt und doch wirkt."

EINE SCHÖNE ART ...

... ENTSCHEIDUNGEN ZU TREFFEN

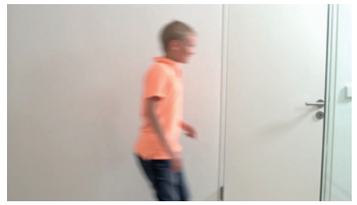
Die Art und das Aussehen einer Haustür lassen sehr gut auf das Haus und seine Bewohner schließen. Die Tür sollte deshalb einladend wirken und eine individuelle Ausstrahlung haben. Die Möglichkeiten, mit denen Sie den Eingang Ihres Zuhauses nach Ihren Wünschen gestalten können, sind vielfältig. Form, Farbe und Material sind die Stellschrauben, mit denen man der Haustür seine ganz persönliche Note geben kann. Sie haben die Wahl, mit der neuen Decenta Klasse auf eine schöne Art Stil zu zeigen. Konfigurieren Sie Ihre Traumtür zum Beispiel in Ruhe und bequem zunächst auf Ihrem iPad oder am PC. Damit Ihnen die Wahl noch leichter fällt, haben wir unseren beliebten Haustürenkonfigurator entsprechend verbessert.



EINE SCHÖNE ART ...

... OBERFLÄCHEN ZU ERLEBEN

Oberflächen sind bei Haustüren ein wichtiges Thema. Im Zusammenspiel mit Farben drücken sie Individualität und Persönlichkeit aus, die dann auf das ganze Haus übergehen. Die Wirkung von Farben wird entscheidend durch die Struktur der Oberfläche beeinflusst. Ob Sie der harmonischen Ton-in-Ton Farbgestaltung den Vorzug geben oder durch Farbkontraste positive Spannung und Energie erzeugen: Ihr Stil bestimmt die Auswahl. Unsere Finea Farben zeichnen sich durch eine besondere Oberflächenstruktur aus und erfüllen höchste Ansprüche an Kratz- und Stoßfestigkeit.



ESG

FÜR IHRE SICHERHEIT

Mit der Ausführung der äußeren und inneren Scheibe in ESG-Qualität reduziert sich bei Türfüllungen mit Glaseinsatz das Risiko des Glasbruchs, verursacht zum Beispiel durch spielende Kinder, durch unglückliches Anecken mit spitzen Gegenständen oder durch Zuschlagen der Tür bei starkem Luftzug. Die ESG-Scheibe ist deutlich belastbarer als eine Float-Scheibe. Das Risiko, dass für Sie Folgekosten aufgrund eines Glasaustausches entstehen, wird minimiert. Sollte eine ESG-Scheibe tatsächlich einmal aufgrund einer hohen Überbelastung zerbrechen, so zerfällt sie, genau wie die Glasscheibe eines Autos, in kleine Krümel ohne scharfe Kanten.

Wir liefern Ihnen deshalb bei unserem Premiumprodukt, der beidseitigen Aufsatzfüllung, als Standard diese Ausführung. Aber auch bei Einsatzfüllungen, einseitigen Aufsatzfüllungen und Seitenteilscheiben erhalten Sie auf Wunsch die äußere und innere Scheibe in ESG-Qualität. Und sollten Sie zusätzlichen Einbruchschutz wünschen, empfehlen wir die Ausstattung der mittleren Scheibe in P4A Ausführung. Fragen hierzu Ihren Fachhändler.

Es liegt so klar auf der Hand – und in der Hand. Unsere integrierten Griffe zeichnen sich durch glatte Oberflächen mit abgerundeten Kanten aus. Sie sehen nicht nur gut aus, sondern fühlen sich ebenso gut an. Überzeugen Sie sich selbst und greifen Sie zu.*

GRIFFE MIT GRIP(S)

Bei der Decenta Klasse legen wir großen Wert auf ein integriertes Design. Nur so erreichen wir eine Symbiose von Form, Farbe, Material und Funktion. Folglich betrachten wir auch die Griffe als Teil des Designs. Dadurch können wir der Formensprache der Haustürfüllung noch mehr Ausdruckskraft verleihen. Die Anbringung der Griffe auf der Haustürfüllung hat noch einen weiteren Vorteil: Zwischen Schloss und Türgriff entsteht deutlich mehr Bewegungsfreiheit und somit mehr Platz zum Auf- und Abschließen der Haustür. Das ist ein nicht zu unterschätzender Komfort, denn die Haustür ist schließlich eines der meist betätigten Elemente eines Hauses.

GERINGERE BEWEGUNGSFREIHEIT

Anbringung
Griff HA 622

GROSSZÜGIGE BEWEGUNGSFREIHEIT

am Beispiel
Modell Penda
mit integriertem
Griff HA 312

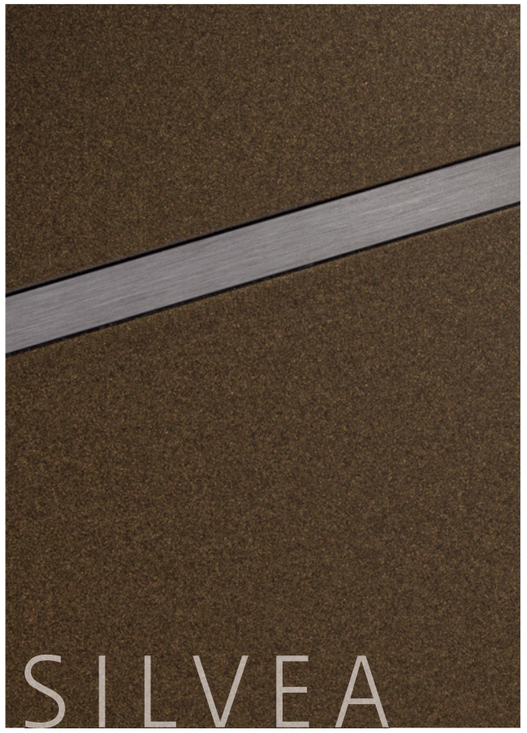
* Grafische Darstellung am Beispiel des Modells Penda mit integriertem Griff HA 312

FARBE ALS FUNKTION

Die Wirkung von Farben wird entscheidend beeinflusst durch die Struktur der Oberfläche. Der Farbeindruck, den wir von einem Objekt bekommen, entsteht dadurch, dass Licht auf die Oberfläche des Gegenstandes trifft. Ein Teil des Lichts wird reflektiert, der übrige Teil absorbiert. Eine glatte, glänzende Oberfläche reflektiert das Licht somit stärker als eine matte, strukturierte Oberfläche. Mikropartikel aus Metall lassen eine elegant schimmernde Optik entstehen. Um alle Ansprüche an Ihre Wunschoberfläche zu erfüllen, differenzieren wir in unserer Farbpalette zwischen vier Oberflächenarten, die sich in ihrer Zusammensetzung, ihrer Struktur und ihren spezifischen Eigenschaften unterscheiden.

DIE ROBUSTE

Aus einer besonders hohen Konzentration an Farbpigmenten bei gleichzeitig feiner Körnung des Rohmaterials entsteht eine ebenmäßige, feine Oberflächenstruktur. Die Farbe wirkt dicht und satt in ihrer Textur. Sie schimmert nuanciert und facettenreich. Ob mit oder ohne eingelagerte Metallglimmerpartikel: Die Ausstrahlung ist in jedem Fall ausgesprochen edel. Die Finea-Farben zeichnen sich durch eine extrem lange Lebensdauer und problemlose Pflege aus. Sie sind solide, ausgesprochen unempfindlich gegen Kratzer und äußerst widerstandsfähig.



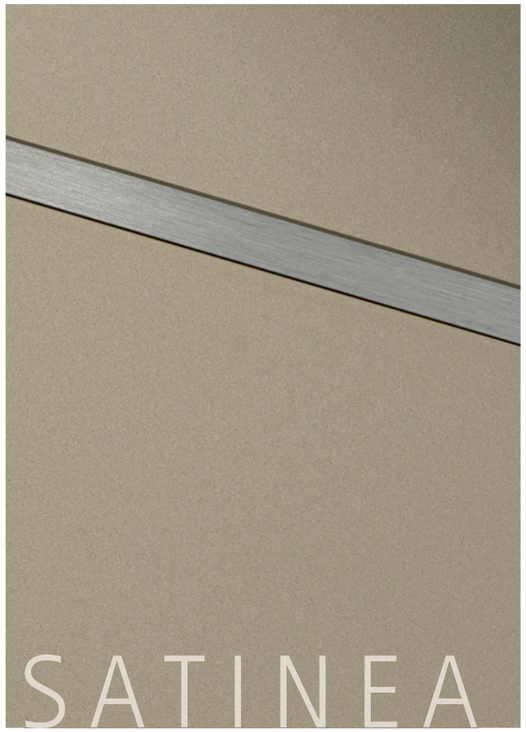
DIE FEINE

Neben den Farbpigmenten verteilen sich metallische Mikropartikel gleichmäßig auf der Oberfläche. Der Körnungsgrad des Rohmaterials lässt die Fläche glatt und dennoch lebendig wirken. Licht spiegelt sich weich. Selbstverständlich haben wir auch auf Langlebigkeit und Pflegeleichtigkeit geachtet.

DIE OBERFLÄCHEN

Das Zusammenspiel von Farben verleiht Ihrem Haus Individualität und Persönlichkeit. Ob Sie der harmonischen Ton-in-Ton Farbgestaltung den Vorzug geben oder durch Farbkontraste positive Spannung und Energie erzeugen, Ihr Stil bestimmt die Auswahl.

Auf den Seiten 224 – 231 stellen wir Ihnen die unterschiedlichen Oberflächen aus unserem aktuellen Farbkonzept im Detail vor.



DIE EHRLICHE

Die seidenmatte Oberfläche sorgt für die natürliche Wirkung der Farben in unterschiedlichsten Lichtsituationen. Durch die feine Körnung des Rohmaterials entsteht ein nachhaltiger und langlebiger Farbeffekt. Die Oberflächenstruktur bewirkt, dass die Ausstrahlung der Farbe an Tiefe gewinnt.

DIE BRILLANTE

Die seiden glänzende Oberfläche betont die Farbe in den unterschiedlichsten Lichtsituationen. Eine extrem feine Körnung des Rohmaterials bewirkt einen glanzvollen Farbauftritt und ein ausdrucksvolles Spiel mit Licht und Schatten.

FILIGRANE INTARSIEN aus matt gebürstetem Edelstahl geben den Ton an. Eine geometrische Ordnung bildet das Grundraster dieses Gestaltungssystems. Die Fläche der Türfüllung wird aufgelockert, indem fein akzentuierte Intarsien waagerecht und senkrecht angeordnet werden, entweder betont erhaben oder auf Wunsch auch pflegeleicht als flächenbündige Ausführung.

INTARSIA

Feinste Edelstahlintarsien verleihen der Fläche eine neue Bedeutung

Alliso ..... 24 – 31

DESIGN: Sabine Bischof

Metris ..... 32 – 39

DESIGN: Sabine Bischof

Metris geschlossen ..... 40 – 45

DESIGN: Sabine Bischof

Caverro ..... 46 – 49

DESIGN: Sabine Bischof

Symmetris ..... 50 – 55

DESIGN: Sabine Bischof

Ligura ..... 56 – 59

DESIGN: Sabine Bischof

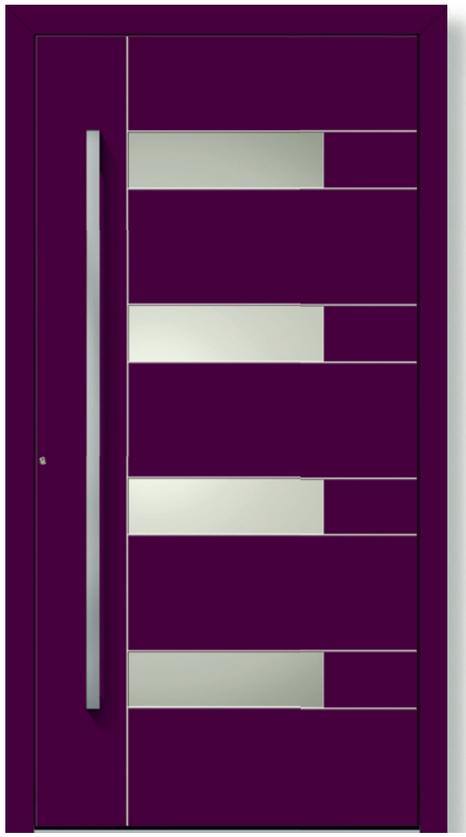
Alliso links | 4 Felder verglast
Farbvariante Finea 18
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F60 B
●○ Artikel-Nr. F60 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

Das Erfolgsgeheimnis der Intarsia-Serie
liegt im klaren Gestaltungskonzept.

SABINE BISCHOF

Alliso links | 4 Felder verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F60 B
●○ Artikel-Nr. F60 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

Alliso



Alliso links | 4 Felder verglast
Farbvariante Satinea 20
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F60 B
●○ Artikel-Nr. F60 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

Alliso links | 4 Felder verglast
Farbvariante Silvea 03
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F60 B
●○ Artikel-Nr. F60 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHT*
Alliso links | 4 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Alliso

Alliso links | 4 Felder verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F60 B
●○ Artikel-Nr. F60 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

Alliso links | 4 Felder verglast
Farbvariante Silvea 04
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F60 B
●○ Artikel-Nr. F60 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

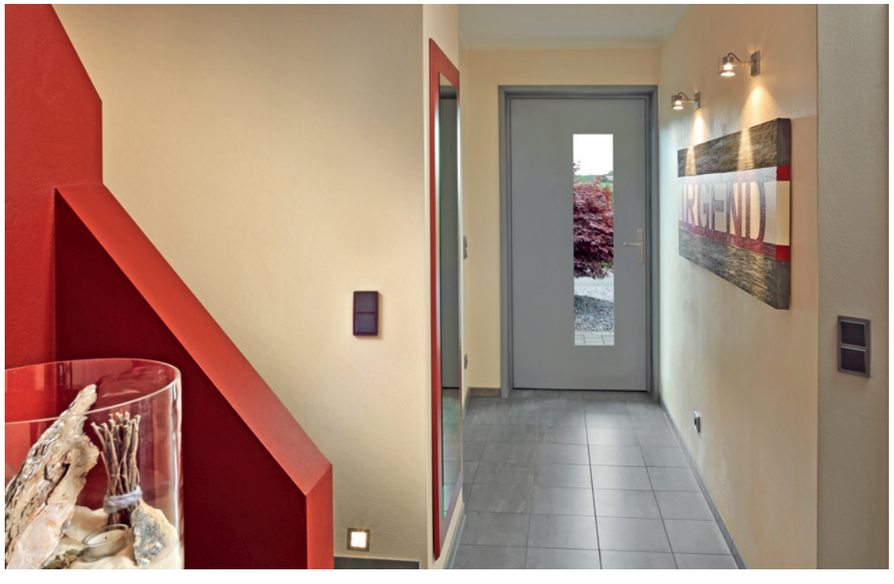
Metris links | verglast
Farbvariante Finea 20
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **F66 B**
●○ Artikel-Nr. **F66 A**
mit integriertem Griff HA **289**
Edelstahl matt gebürstet

Metris rechts | verglast
Farbvariante Silvea 10
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **F67 B**
●○ Artikel-Nr. **F67 A**
mit integriertem Griff HA **289**
Edelstahl matt gebürstet

Metris links | verglast
Farbvariante Silvea 10
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **F66 B**
●○ Artikel-Nr. **F66 A**
mit integriertem Griff HA **289**
Edelstahl matt gebürstet

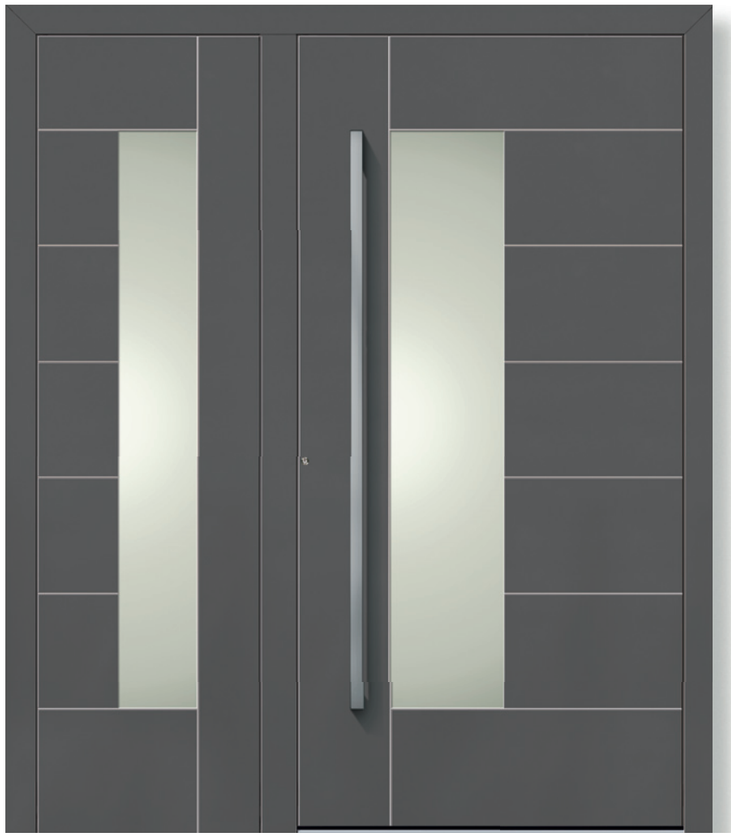
Metris links | verglast
Farbvariante Silvea 10
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F66 B
●○ Artikel-Nr. F66 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHT*
Metris links | verglast
Farbvariante Silvea 10
Klarglas plan
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung



* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Metris



Metris links | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **F66 B**
●○ Artikel-Nr. **F66 A**
mit integriertem Griff HA **289**
Edelstahl matt gebürstet

Metris Seitenteil rechts | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **G95 B**
●○ Artikel-Nr. **G95 A**

DR. HAHN-DESIGNPREIS 2007
DIE TÜR

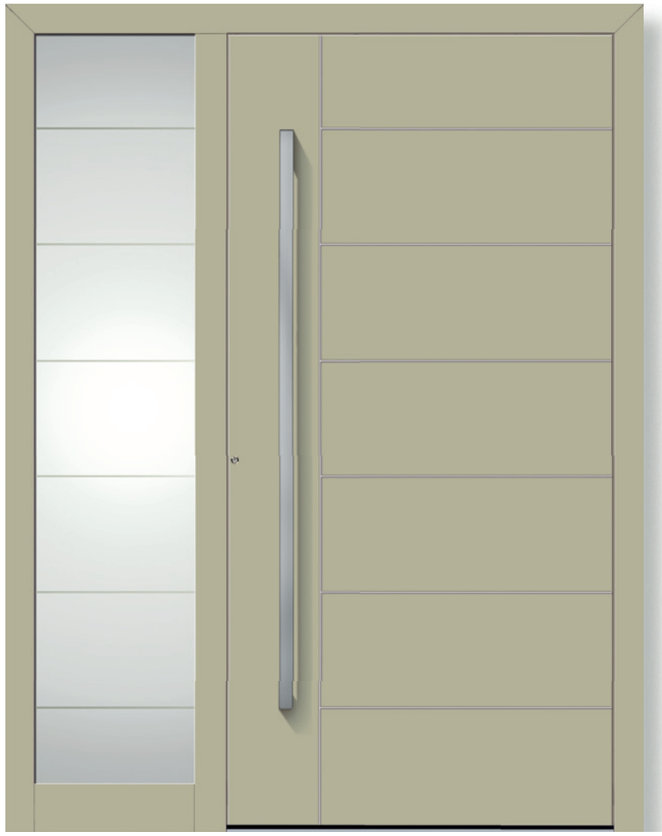
Für unser Modell Metris sind wir im Jahr 2007 mit dem renommierten Dr. Hahn Designpreis ausgezeichnet worden. Den Fachjuroren gefiel vor allem die Gradlinigkeit des Designs.

Metris rechts | verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **F67 B**
●○ Artikel-Nr. **F67 A**
mit integriertem Griff HA **289**
Edelstahl matt gebürstet

Metris rechts | geschlossen
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
●● Artikel-Nr. F51 B
●○ Artikel-Nr. F51 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Metris | Modellscheibe
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017

Metris



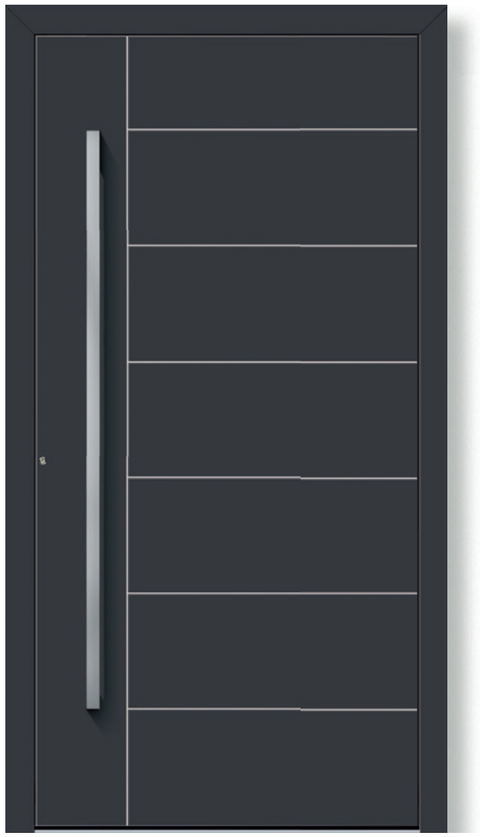
Metris links | geschlossen
Farbvariante Satinea 19
mit Edelstahlintarsien
●● Artikel-Nr. F50 B
●○ Artikel-Nr. F50 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Metris | Modellscheibe
Sandstrahlung Metris 3
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Streifen 5 mm klar
Artikel-Nr. GS 025

Metris links | geschlossen
mit Edelstahlintarsien
●● Artikel-Nr. F50 B
●○ Artikel-Nr. F50 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Metris



Metris links | geschlossen
Farbvariante Finea 20
mit Edelstahlintarsien
●● Artikel-Nr. **F50 B**
●○ Artikel-Nr. **F50 A**
mit integriertem Griff HA **289**
Edelstahl matt gebürstet

Metris links | geschlossen
Farbvariante Finea 17
mit Edelstahlintarsien
●● Artikel-Nr. **F50 B**
●○ Artikel-Nr. **F50 A**
mit integriertem Griff HA **289**
Edelstahl matt gebürstet

mit 3 Seitenteilverglasungen
Metris | Modellscheiben
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend klar
Artikel-Nr. GS **017**

Caverro

Caverro links | 3 Felder verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F63 B
●○ Artikel-Nr. F63 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

Caverro links | 3 Felder verglast
Farbvariante Silvea 03
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F63 B
●○ Artikel-Nr. F63 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHT*
Caverro links | 3 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

Caverro links | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 03
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. F63 B
●○ Artikel-Nr. F63 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

Caverro Seitenteil rechts | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 03
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. G79 B
●○ Artikel-Nr. G79 A

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Symmetris | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **P56 B**
●○ Artikel-Nr. **P56 A**
mit integriertem Griff HA **289**
Edelstahl matt gebürstet

Symmetris

Symmetris | 3 Felder verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. P56 B
●○ Artikel-Nr. P56 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

Symmetris

Symmetris | 3 Felder verglast
Farbvariante Finea 16
mit Edelstahlintarsien
Madras Pavé weiß plan
●● Artikel-Nr. P56 B
●○ Artikel-Nr. P56 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHT*
Symmetris | 3 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Ligura rechts | verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. P68 B
●○ Artikel-Nr. P68 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

Ligura

Ligura links | verglast
Farbvariante Finea 19
mit Edelstahlintarsien
Madras Pavé weiß plan
●● Artikel-Nr. **P66 B**
●○ Artikel-Nr. **P66 A**
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

Ligura links | verglast
mit Edelstahlintarsien
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **P66 B**
●○ Artikel-Nr. **P66 A**
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHT*
Ligura rechts | verglast
Klarglas plan
in Ausführung beidseitige
Aufsatzfüllung

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

DER FEINE UNTERSCHIED

ERHABENE INTARSIEN – Unser Standard

Intarsien sind eine ganz spezielle Art, die Oberfläche zu betonen. Die Türfüllung wird durch sie aufgelockert. Fein akzentuierte Intarsien schaffen geometrische Ordnungen, die für individuelle Konturen mit starker Ausdruckskraft sorgen. Erhabene Intarsien betonen diese spezielle Oberfläche noch zusätzlich.

DIE INTARSIEN – FLACH ODER ERHABEN

FLACHE INTARSIEN – Ihre Option

Plane Intarsien dagegen sind in ihrer optischen Wirkung etwas zurückgenommen und zeichnen sich dadurch aus, dass sie besonders leicht zu pflegen sind.

EINE (HALB)RUNDE SACHE

ALTERNATIVE GRIFFE

Bei der Decenta Klasse legen wir großen Wert auf ein integriertes Design. Nur so erreichen wir eine Symbiose von Form, Farbe, Material und Funktion. Die Griffe sind davon selbstverständlich nicht ausgenommen, denn sie geben der Formensprache der Haustürfüllungen noch mehr Ausdruckskraft. Sie sind also keine separaten Komponenten, sondern von Anfang an wichtiger Teil des Entwurfsprozesses. Für welchen Griff Sie sich konkret entscheiden, obliegt natürlich Ihrem persönlichen Geschmack. Wir bieten drei verschiedene Griffvarianten an. Anstelle des integrierten Halbrundgriffes HA 289 können auch die Rundgriffe HA 591 in der Ausführung Edelstahl matt gebürstet oder HA 590 in Kombination mit Yatoba Holz geölt gewählt werden.

Metris links | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Satinato weiß plan
●● Artikel-Nr. F66 B
●○ Artikel-Nr. F66 A
mit integriertem Griff HA 289
Edelstahl matt gebürstet

Metris links | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Satinato weiß plan
●● Artikel-Nr. G69 B
●○ Artikel-Nr. G69 A
mit integriertem Griff HA 590
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Yatoba Holz

Metris links | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahlintarsien
Satinato weiß plan
●● Artikel-Nr. F90 B
●○ Artikel-Nr. F90 A
mit integriertem Griff HA 591
Edelstahl matt gebürstet

HAUSTÜRGRIFF, BAUFORM UND FARBGEBUNG bestimmen hier allein die optische Wirkung der Haustürfüllung. Diese Lösung bietet sich auch für mehrteilige Portale und Überhöhen an. Das Auge des Betrachters wird durch nichts abgelenkt und konzentriert sich nur auf den Haustürflügel mit Griff. Er ist funktional und ergonomisch geformt. Verglaste Seitenteile lassen Licht und Helligkeit in den Flur. Auch die Sicherheit kommt nicht zu kurz. Geschlossene beidseitige Aufsatzfüllungen bieten maximalen Schutz gegen Einbruch dank einer äußeren 3 mm und inneren 2 mm starken Aluminiumdeckschicht.

MATTEA

Haustürgriffe in der Tiefe der Dimension begreifbar neu interpretiert

Talio ..... 68 – 77

DESIGN: Sabine Bischof

Kant ..... 78 – 83

DESIGN: Sabine Bischof

Vilmo ..... 84 – 93

DESIGN: Sabine Bischof

Lioris ..... 94 – 101

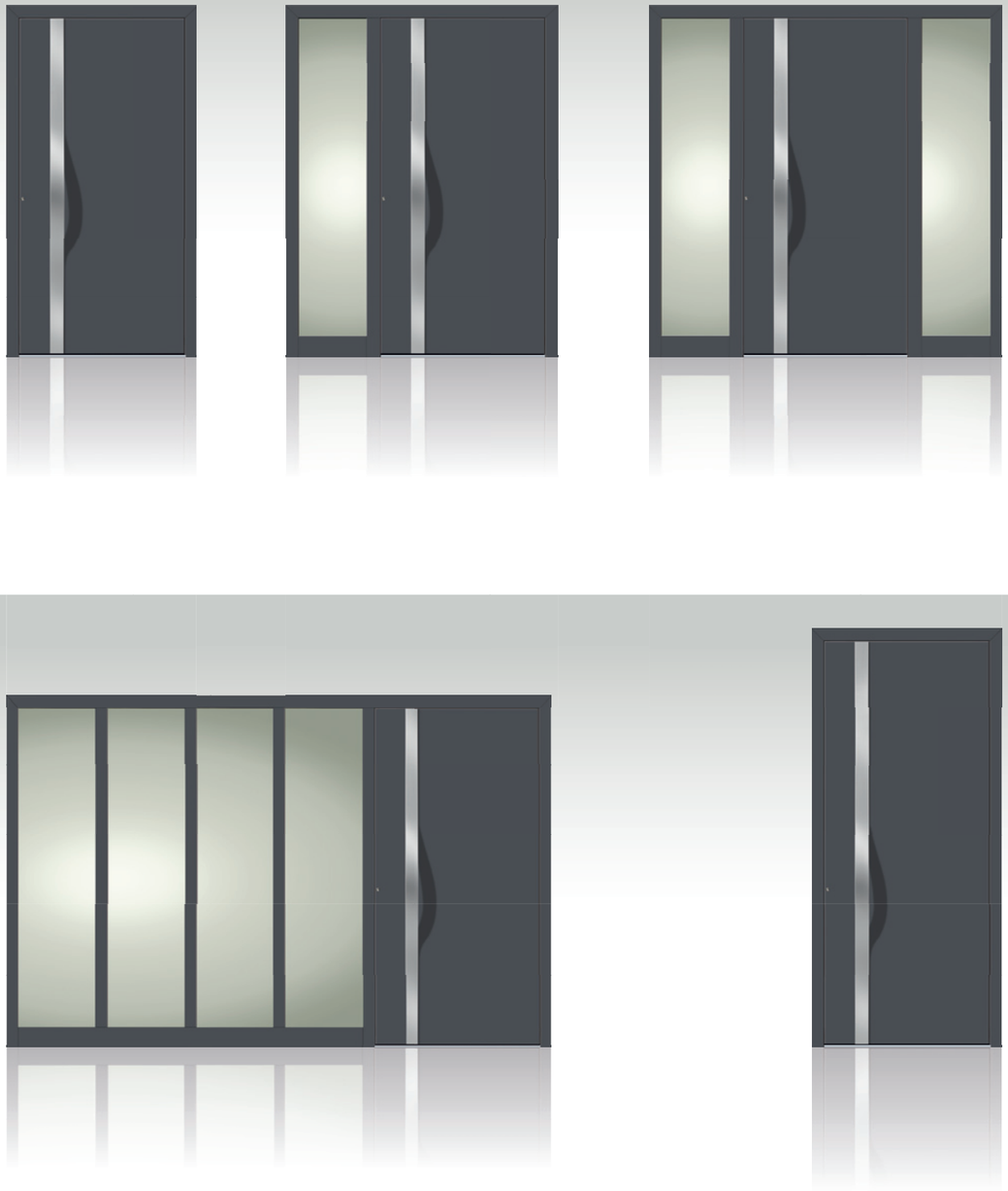
DESIGN: Sabine Bischof

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

UNSERE DESIGNER SIND SICH HIER EINIG: „Je großteiliger eine Haustür, desto ruhiger sollte das Füllungsdesign sein." Die geschlossenen beidseitigen Haustürfüllungen der Mattea, Centea, Intarsia und Liseo Serien bieten sich dazu an: entweder glatt und betont mit einem Haustürgriff oder leicht akzentuiert mit feinen Nuten und/oder schönen Farben aus unserem Farbkonzept. Ganz nebenbei erzielen Sie damit optimale Isolierwerte bei der Haustürfüllung mit Up-Werten bis 0,2*. Wenn Sie Licht in den Flur lassen wollen, empfehlen wir bei den Seitenteilgläsern die Verwendung von 3-fach Glas mit Ug-Werten von bis zu 0,5.

BAUFORMEN

Mehrteilige Haustüren sind die beste Lösung für breite Eingangssituationen oder Überhöhen



* Up-Wert bezogen auf eine beidseitige Aufsatzfüllung mit einer Stärke von 90 mm mit Vakucorkern.

Das hier dargestellte Modell Talio kann nur bis zu einer Maximalhöhe von 2500 mm geliefert werden.

Talio links | geschlossen
Farbvariante Finea 09
●● Artikel-Nr. U02 B
●○ Artikel-Nr. U02 A
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan

Talio

„Elegant, reduziert
und spannungsvoll“

SABINE BISCHOF

INNENANSICHT*
Talio links | geschlossen
Farbvariante Silvea 10
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung
Innen mit magnetischer Revisionsklappe
vorgerichtet für Gira-Module**
Objektdarstellung in Überhöhe

mit Seitenteilverglasung
Metris | Modellscheibe
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend klar
Artikel-Nr. GS **017**

Talio links | geschlossen
Farbvariante Silvea 10
●● Artikel-Nr. **U02 B**
●○ Artikel-Nr. **U02 A**
mit integriertem Griff HA **297**
Aluminium silber eloxiert
Innen mit magnetischer Revisionsklappe
vorgerichtet für 3 Gira-Module**
Objektdarstellung in Überhöhe

mit Seitenteilverglasung
Metris | Modellscheibe
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend klar
Artikel-Nr. GS **017**

** Die Gira-Module gehören nicht zum Lieferumfang und müssen bauseits geliefert und montiert werden.

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

AUF IHREM IPAD ODER IPHONE SEHEN, WER VOR IHRER HAUSTÜR STEHT? Das gehört zu den neuesten Möglichkeiten der Kommunikationstechnik von Gira, die Sie über Ihren Elektrofachhändler vor Ort beziehen können. Eine von uns entwickelte magnetische Revisionsklappe sorgt dafür, dass die Technik einfach und mit geringem Verkabelungsaufwand in die Haustür integriert wird. Die Mattea Serie eignet sich optimal für die optionale Ausstattung mit Gira Modulen.

GIRA TECHNIK

Das Gira Türkommunikations-System bietet flexible Lösungen für innen und außen

Talio

Talio links | geschlossen
Farbvariante Silvea 06
●● Artikel-Nr. U02 B
●○ Artikel-Nr. U02 A
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert
Objektdarstellung in Überhöhe

Talio

Talio links | geschlossen
●● Artikel-Nr. U02 B
●○ Artikel-Nr. U02 A
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Talio | Modellscheibe
Sandstrahlung Talio 1
Flächen und Hausnummer klar –
Hintergrund matt
Artikel-Nr. GS 040

Talio rechts | geschlossen
Farbvariante Finea 03
●● Artikel-Nr. U11 B
●○ Artikel-Nr. U11 A
mit integriertem Griff HA 297
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan

Kant links | geschlossen
●● Artikel-Nr. **S77 B**
●○ Artikel-Nr. **S77 A**
mit integriertem Griff HA **341**
mit Aura-Effekt in Leuchthellrot*

* Wir empfehlen für die stärkste Wirkung des Aura-Effektes als Füllungsfarbe Weiß seiden- oder hochglänzend und für die rückseitige Lackierung des Griffs Leuchthellrot.

Kant

Kant rechts | geschlossen
●● Artikel-Nr. S78 B
●○ Artikel-Nr. S78 A
mit integriertem Griff HA 341
mit Aura-Effekt in Leuchthellrot*

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan

* Wir empfehlen für die stärkste Wirkung des Aura-Effektes als Füllungsfarbe Weiß seiden- oder hochglänzend und für die rückseitige Lackierung des Griffs Leuchthellrot.

Kant

Kant links | geschlossen
Farbvariante Satinea 19
●● Artikel-Nr. S77 B
●○ Artikel-Nr. S77 A
mit integriertem Griff HA 341
Farbvariante Satinea 19

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

Kant links | geschlossen
Farbvariante Finea 105
●● Artikel-Nr. S77 B
●○ Artikel-Nr. S77 A
mit integriertem Griff HA 341
Farbvariante Finea 105

mit 3 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan

Vilmo | geschlossen
Farbvariante Finea 105
●● Artikel-Nr. U13 B
●○ Artikel-Nr. U13 A
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan

Vilmo

Vilmo | geschlossen
Farbvariante Finea 17
●● Artikel-Nr. U13 B
●○ Artikel-Nr. U13 A
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Satinato weiß plan

Vilmo | geschlossen
Farbvariante Tieforange
●● Artikel-Nr. U13 B
●○ Artikel-Nr. U13 A
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

INNENANSICHT*
Vilmo | geschlossen
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung
Objektdarstellung in Überhöhe

Vilmo | geschlossen
Artikel-Nr. U13 B
Artikel-Nr. U13 A
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert
Objektdarstellung in Überhöhe

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Vilmo

Vilmo | geschlossen
Farbvariante Finea 03
●● Artikel-Nr. U13 B
●○ Artikel-Nr. U13 A
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

Vilmo | geschlossen
Farbvariante Satinea 19
●● Artikel-Nr. U13 B
●○ Artikel-Nr. U13 A
mit integriertem Griff HA 298
Aluminium silber eloxiert

mit 3 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Lioris

INNENANSICHT*
Lioris rechts | geschlossen
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung
Objektdarstellung in Überhöhe

Lioris rechts | geschlossen
Farbvariante Korallenrot
●● Artikel-Nr. K54 B
●○ Artikel-Nr. K54 A
mit integriertem Muldengriff HA 470
Edelstahl matt gebürstet
Objektdarstellung in Überhöhe

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Reduziertes Design
mit komfortabler Haptik.

SABINE BISCHOF

Lioris rechts | geschlossen
Farbvariante Finea 13
●● Artikel-Nr. K54 B
●○ Artikel-Nr. K54 A
mit integriertem Muldengriff HA 470
Edelstahl matt gebürstet

Lioris

Lioris links | geschlossen
●● Artikel-Nr. K53 B
●○ Artikel-Nr. K53 A
mit integriertem Muldengriff HA 470
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHT*
Lioris rechts | geschlossen
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung
Farbvariante Finea 13

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Lioris

Lioris links | geschlossen
Farbvariante Satinea 22
Artikel-Nr. K53 B
Artikel-Nr. K53 A
mit integriertem Muldengriff HA 470
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

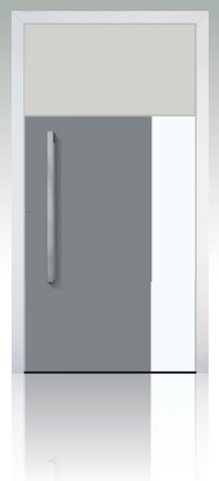
CENTEA

Zurückhaltend und dezent – die neue Definition von Ästhetik

PLANE FLÄCHEN – Reduzierung der Gestaltungselemente auf das Wesentliche, ähnlich wie in der Formensprache des Bauhauses: So stellt sich die Centea Serie dar. Dezent und edel anmutend, mit Applikationen, Nuten oder Glas als Lichtblick im doppelten Sinne: Der wahre Luxus liegt in der Einfachheit.

Penda ..... 104 – 111

DESIGN: rahe + rahe



Skara ..... 112 – 117

DESIGN: rahe + rahe

Antimo ..... 118 – 123

DESIGN: Dorian Kurz

Numira ..... 124 – 127

DESIGN: rahe + rahe

Namon ..... 128 – 133

DESIGN: rahe + rahe

Timano ..... 134 – 139

DESIGN: Sabine Bischof

Arola ..... 140 – 143

DESIGN: Sabine Bischof

ICONIC AWARDS 2016 INTERIOR INNOVATION winner

Bentano .... 144 – 147

DESIGN: Sabine Bischof

Consis ..... 148 – 155

DESIGN: rahe + rahe

Linora ..... 156 – 159

DESIGN: gestalttransfer

Seranta ..... 160 – 165

DESIGN: rahe + rahe

Abelli ..... 166 – 169

DESIGN: Sabine Bischof

Berneo ..... 170 – 175

DESIGN: Sabine Bischof

Allon ..... 176 – 179

DESIGN: rahe + rahe

Penda

Penda | verglast
Farbvariante Finea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Satinato weiß plan
●● Artikel-Nr. K97 B
●○ Artikel-Nr. K97 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Penda | verglast
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **K97 B**
●○ Artikel-Nr. **K97 A**
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Penda

So einfach, so klar, so besonders
und gleichzeitig so zurückhaltend.

DETLEF RAHE

INNENANSICHT*
Penda | verglast
Klarglas plan
in gleicher Optik wie außen,
abweichend von der Standardausführung
optional erhältlich

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Penda | verglast
Farbvariante Silvea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. K97 B
●○ Artikel-Nr. K97 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

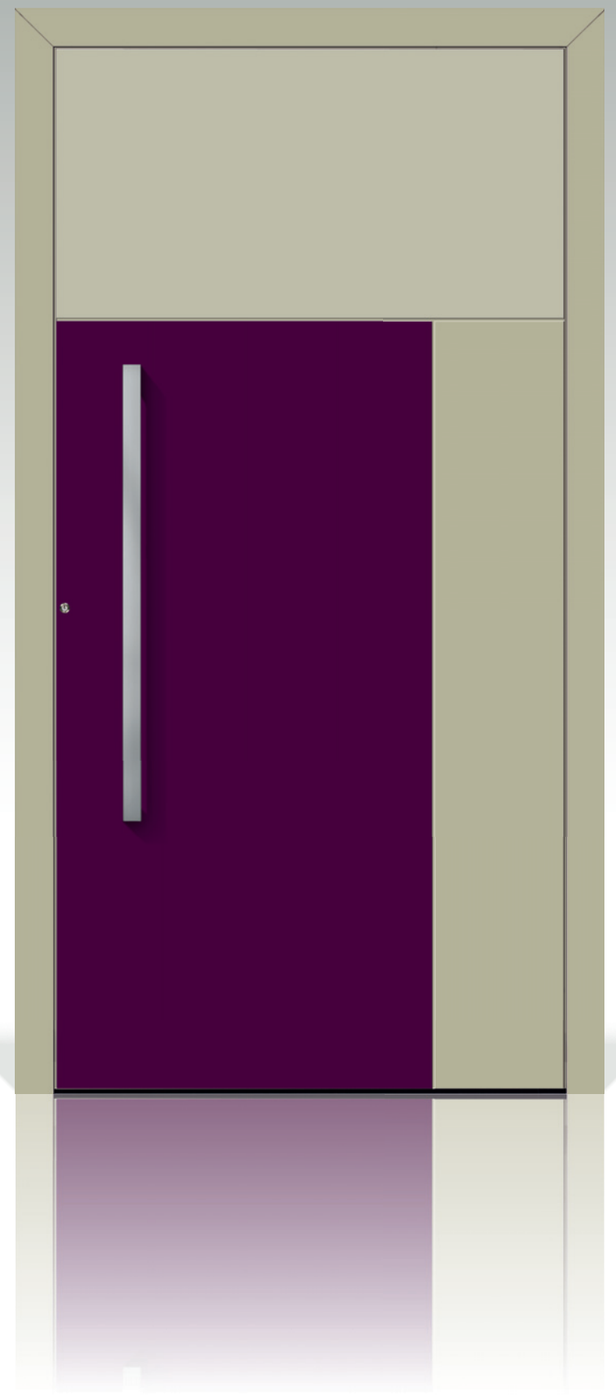
mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Penda

Penda | verglast
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. K97 B
●○ Artikel-Nr. K97 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



Skara links | geschlossen
Farbkombination
Satinea 19 (Blendrahmen)
Satinea 21 | Satinea 20 | Satinea 19
●● Artikel-Nr. **P69 B**
●○ Artikel-Nr. **P69 A**
mit integriertem Griff HA **286**
Edelstahl matt gebürstet

Skara

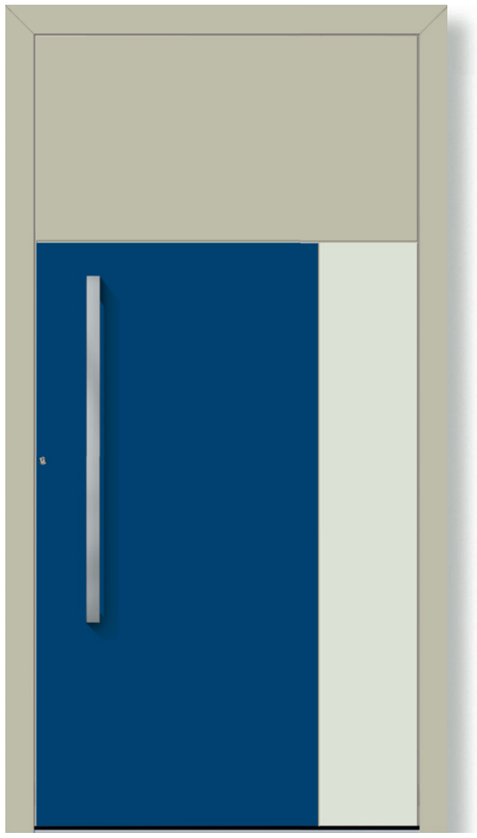
INNENANSICHT*
Skara links | geschlossen
Farbvariante Finea 03
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilscheiben
Klarglas plan

Skara links | geschlossen
Farbkombination Finea 03 (Blendrahmen)
Finea 03 | Finea 17 | Finea 200
●● Artikel-Nr. P69 B
●○ Artikel-Nr. P69 A
mit integriertem Griff HA 286
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.



Skara links | geschlossen
Farbkombination
Seidengrau (Blendrahmen)
Seidengrau | Violettblau | Grauweiß
●● Artikel-Nr. **P69 B**
●○ Artikel-Nr. **P69 A**
mit integriertem Griff HA **286**
Edelstahl matt gebürstet

Skara links | geschlossen
Farbkombination
Telegrau 4 (Blendrahmen)
Telegrau 4 | Telegrau 1 | Verkehrsweiß
●● Artikel-Nr. **P69 B**
●○ Artikel-Nr. **P69 A**
mit integriertem Griff HA **286**
Edelstahl matt gebürstet

Skara links | geschlossen
Farbkombination
Finea 02 (Blendrahmen)
Finea 16 | Finea 15 | Finea 02
●● Artikel-Nr. **P69 B**
●○ Artikel-Nr. **P69 A**
mit integriertem Griff HA **286**
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Antimo links | geschlossen
Farbvariante Weiß
Applikation Finea 03
Hausnummer im
Farbton der Füllung
●● Artikel-Nr. S86 B
●○ Artikel-Nr. S86 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Antimo

Antimo links | geschlossen
Farbvariante Weiß
Applikation Finea 03
Hausnummer im
Farbton der Füllung
●● Artikel-Nr. S86 B
●○ Artikel-Nr. S86 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Metris | Modellscheibe
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017

Antimo links | geschlossen
Farbvariante Weiß
Applikation Gelbgrün
Hausnummer im
Farbton der Füllung
●● Artikel-Nr. S86 B
●○ Artikel-Nr. S86 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

INNENANSICHT*
Antimo links | geschlossen
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit Seitenteilverglasung
Metris | Modellscheibe
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Numira links | verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
mit silbereloxierten Alu-Applikationen
Sandstrahlung Numira 1
auf Grundglas Klarglas
Ziffer und großes Feld klar –
Hintergrund matt
●● Artikel-Nr. M05 B
●○ Artikel-Nr. M05 A
mit integriertem Griff HA 215
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Aluminium
silber eloxiert

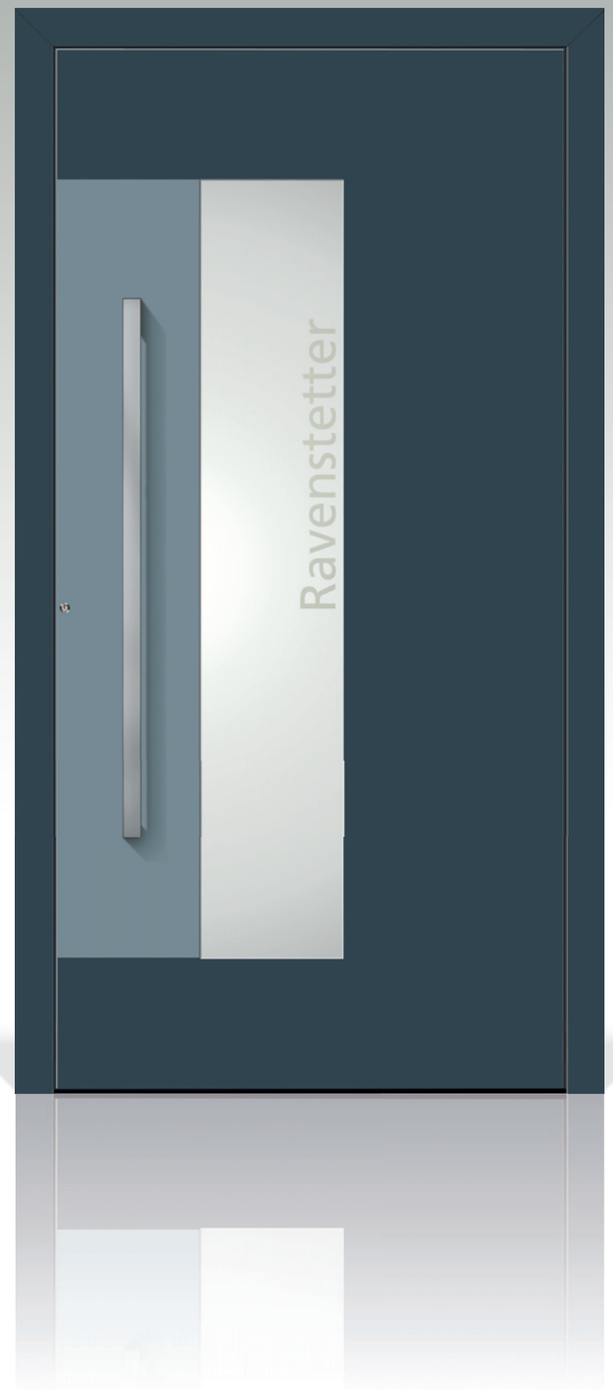
Numira

INNENANSICHT*
Numira links | verglast
Sandstrahlung Numira 1
auf Grundglas Klarglas
Ziffer und großes Feld klar –
Hintergrund matt
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

Numira links | verglast
Farbvariante Silvea 03
mit silbereloxierten Alu-Applikationen
Sandstrahlung Numira 1
auf Grundglas Klarglas
Ziffer und großes Feld klar –
Hintergrund matt
●● Artikel-Nr. M05 B
●○ Artikel-Nr. M05 A
mit integriertem Griff HA 215
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit Aluminium
silber eloxiert

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Namon



Namon links | verglast
Farbvariante Graphitgrau
mit farbiger Alu-Applikation Telegrau 2
Sandstrahlung Namon 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Schriftzug klar
●● Artikel-Nr. S81 B
●○ Artikel-Nr. S81 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Namon

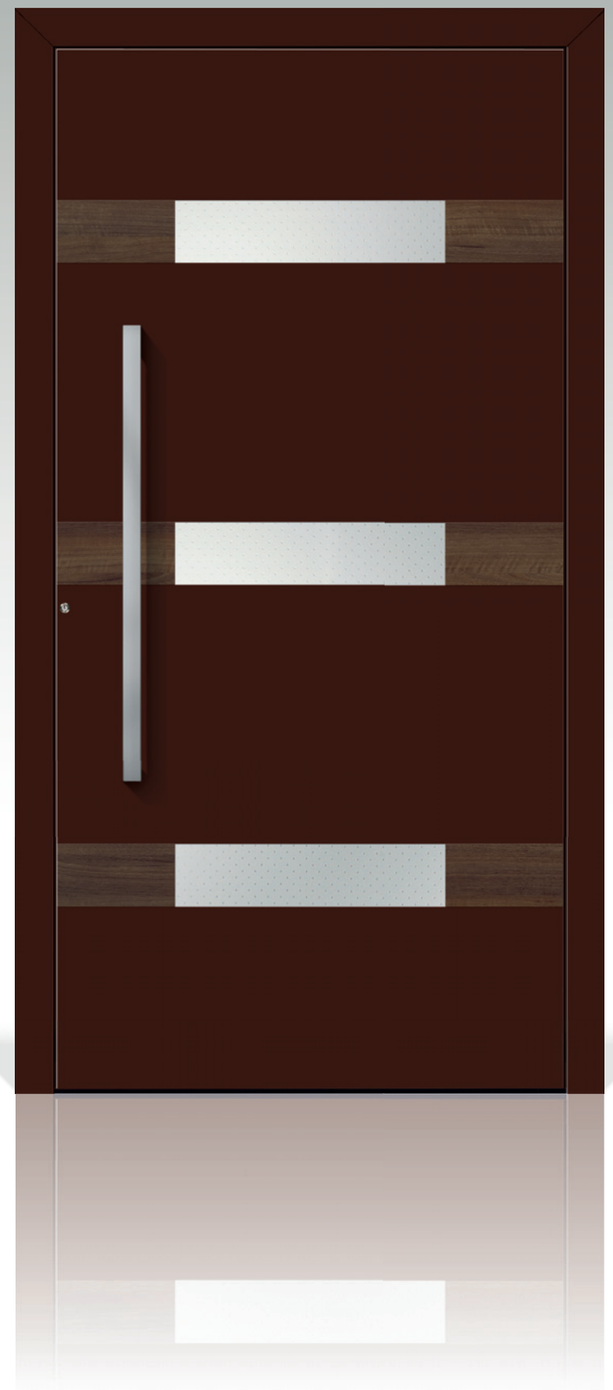
Namon links | verglast
Farbvariante Silvea 11
mit folierter Alu-Applikation
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. S81 B
●○ Artikel-Nr. S81 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Namon links | verglast
Farbvariante Silvea 04
mit folierter Alu-Applikation
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. S81 B
●○ Artikel-Nr. S81 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Namon

Namon links | verglast
Farbvariante Finea 100
mit farbiger Alu-Applikation Finea 200
Sandstrahlung Namon 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Schriftzug klar
●● Artikel-Nr. S81 B
●○ Artikel-Nr. S81 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Namon rechts | verglast
Farbvariante Schiefergrau
mit farbiger Alu-Applikation Telegrau 2
Satinato weiß plan
●● Artikel-Nr. S82 B
●○ Artikel-Nr. S82 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet



Timano | 3 Felder verglast
Farbvariante Satinea 23
mit folierten Alu-Applikationen
Holzdekor Nr. 49237 Siena Noce
Madras Pavé weiß plan
●● Artikel-Nr. U12 B
●○ Artikel-Nr. U12 A
mit integriertem Griff HA 286
Edelstahl matt gebürstet

Timano

Timano | 3 Felder verglast
Farbvariante Perlweiß
mit folierten Alu-Applikationen
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. U12 B
●○ Artikel-Nr. U12 A
mit integriertem Griff HA 286
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

Timano | 3 Felder verglast
Farbvariante Silvea 11
mit folierten Alu-Applikationen
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. U12 B
●○ Artikel-Nr. U12 A
mit integriertem Griff HA 286
Edelstahl matt gebürstet

Timano

INNENANSICHT*
Timano | 3 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung

Timano | 3 Felder verglast
mit farbigen Alu-Applikationen
Silvea 10
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. U12 B
●○ Artikel-Nr. U12 A
mit integriertem Griff HA 286
Edelstahl matt gebürstet

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Arola

Arola | 3 Felder verglast
Farbvariante Silvea 11
mit folierten Alu-Applikationen
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK
Madras Pavé weiß plan
●● Artikel-Nr. **U03 B**
●○ Artikel-Nr. **U03 A**
mit integriertem Griff HA **284**
Edelstahl matt gebürstet

Arola

INNENANSICHT*
Arola | 3 Felder verglast
mit folierten Alu-Applikationen
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK
Klarglas plan
in gleicher Optik wie außen,
abweichend von der Standardausführung
optional erhältlich

Arola | 3 Felder verglast
mit folierten Alu-Applikationen
Holzdekor Nr. 3241002 AnTEAK
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. U03 B
●○ Artikel-Nr. U03 A
mit integriertem Griff HA 284
Edelstahl matt gebürstet

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Bentano links | geschlossen
Farbvariante Finea 13
●● Artikel-Nr. **S79 B**
mit innenliegender Griffmulde

Bentano

Bentano links | geschlossen
Farbvariante Silvea 03
Artikel-Nr. S79 B
mit innenliegender Griffmulde

mit 2 Seitenteilverglasungen
Metris | Modellscheiben
Sandstrahlung Metris 1
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – Rand umlaufend klar
Artikel-Nr. GS 017

ICO 2 NIC 0 AWA 1 RDS 6
INTERIOR INNOVATION
winner

Consis | verglast
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas plan
●● Artikel-Nr. K25 B
●○ Artikel-Nr. K25 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Consis

Consis | verglast
Farbvariante Silvea 03
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas plan
●● Artikel-Nr. K25 B
●○ Artikel-Nr. K25 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Consis | verglast
Farbvariante Silvea 11
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas plan
●● Artikel-Nr. K25 B
●○ Artikel-Nr. K25 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Consis

Consis | verglast
Farbvariante Silvea 11
Sandstrahlung Consis 10
auf Grundglas Klarglas plan
Fläche matt – 4 Streifen 20 mm klar
●● Artikel-Nr. K25 B
●○ Artikel-Nr. K25 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHT*
Consis | verglast
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas plan
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Consis

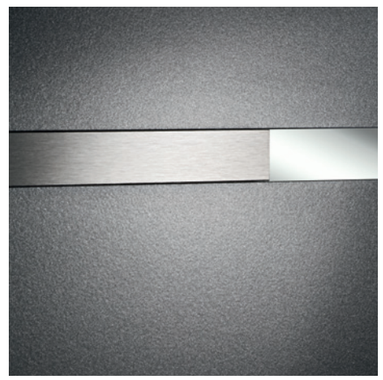
Consis | verglast
Sandstrahlung Consis 1
auf Grundglas Klarglas plan
●● Artikel-Nr. K25 B
●○ Artikel-Nr. K25 A
mit integriertem Griff HA 312
Edelstahl matt gebürstet

Linora

INNENANSICHT*
Linora | 5 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung
beidseitige Aufsatzfüllung

Linora | 5 Felder verglast
Farbvariante Silvea 10
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. K59 B
●○ Artikel-Nr. K59 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

DETAIL
Linora | 5 Felder verglast
Farbvariante Silvea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan



* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Linora | 5 Felder verglast
Farbvariante Silvea 04
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. K59 B
●○ Artikel-Nr. K59 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

Linora | 5 Felder verglast
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. K59 B
●○ Artikel-Nr. K59 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

Linora | 5 Felder verglast
Farbvariante Lichtgrau
mit Edelstahl-Applikationen
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. K59 B
●○ Artikel-Nr. K59 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

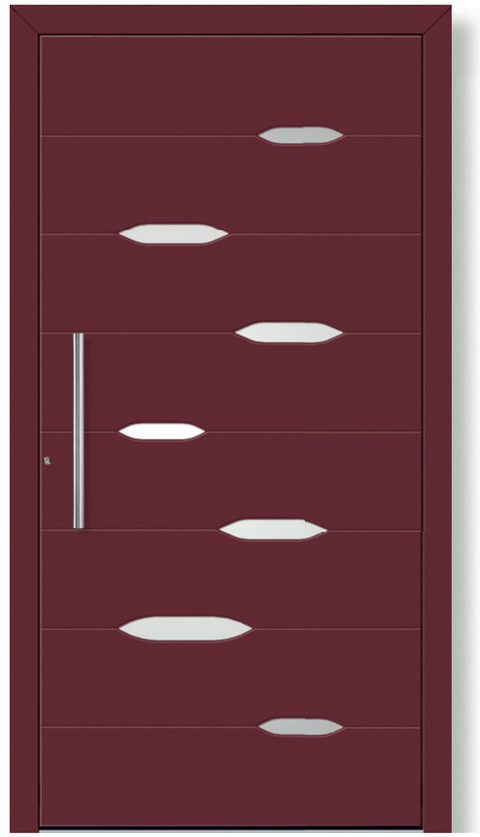
mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Seranta links | 7 Felder verglast
Farbvariante Finea 105
Satinato weiß außen und innen
●● Artikel-Nr. S83 B
●○ Artikel-Nr. S83 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

Seranta

Seranta links | 7 Felder verglast
Farbvariante Finea 105
Satinato weiß außen und innen
●● Artikel-Nr. S83 B
●○ Artikel-Nr. S83 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan



INNENANSICHT*
Seranta links | 7 Felder verglast
Farbvariante Finea 105
Satinato weiß außen und innen
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Seranta links | 7 Felder verglast
Farbvariante Finea 19
Satinato weiß außen und innen
●● Artikel-Nr. S83 B
●○ Artikel-Nr. S83 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Abelli

Abelli rechts | 5 Felder verglast
Farbvariante Silvea 04
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **S85 B**
●○ Artikel-Nr. **S85 A**
mit integriertem Griff HA 329
Edelstahl matt gebürstet
Objektdarstellung in Überhöhe

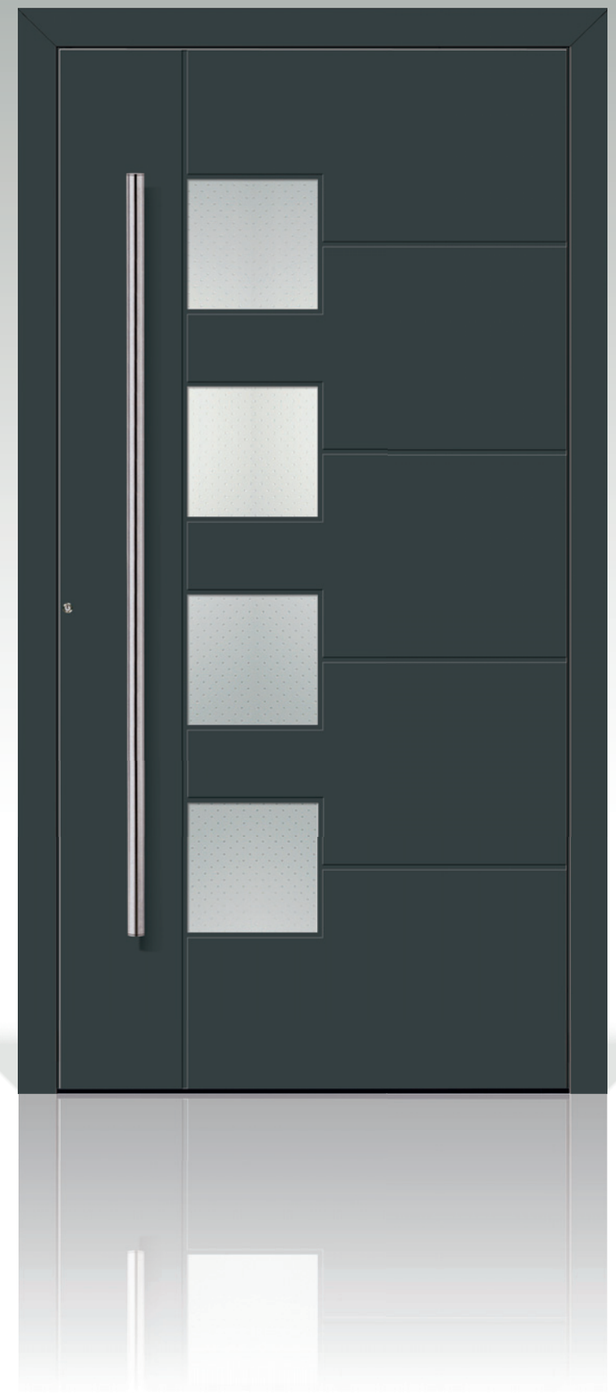
mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

INNENANSICHT*
Abelli rechts | 5 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung
Objektdarstellung in Überhöhe

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Abelli links | 5 Felder verglast
Farbvariante Satinea 21
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **S84 B**
●○ Artikel-Nr. **S84 A**
mit integriertem Griff HA 329
Edelstahl matt gebürstet

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.



Berneo links | 4 Felder verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Madras Pavé weiß plan
●● Artikel-Nr. H08 B
●○ Artikel-Nr. H08 A
mit integriertem Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet

Berneo

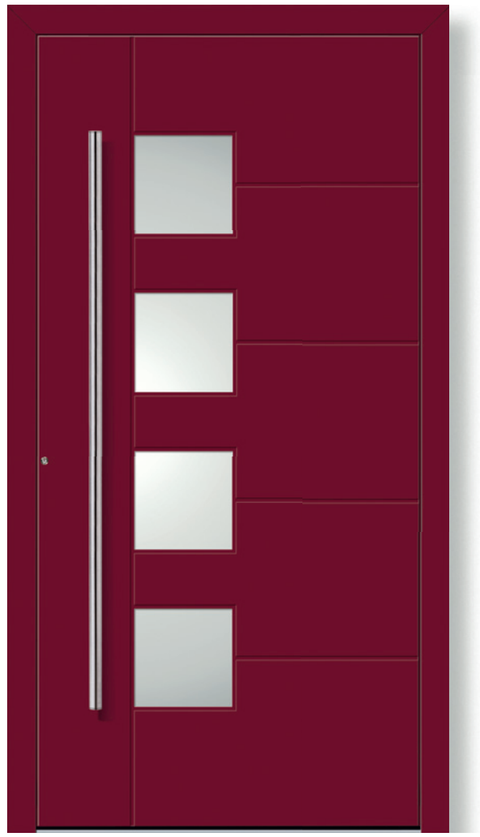
Berneo links | 4 Felder verglast
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. H08 B
●○ Artikel-Nr. H08 A
mit integriertem Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet

Berneo links | 4 Felder verglast
Farbvariante Silvea 11
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. H08 B
●○ Artikel-Nr. H08 A
mit integriertem Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet

mit Oberlicht
Klarglas plan

Berneo

Berneo links | 4 Felder verglast
Farbvariante Finea 03
Satinato weiß plan
●● Artikel-Nr. H08 B
●○ Artikel-Nr. H08 A
mit integriertem Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet



Berneo links | 4 Felder verglast
Farbvariante Weinrot
Satinato weiß plan
●● Artikel-Nr. H08 B
●○ Artikel-Nr. H08 A
mit integriertem Griff HA 599
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHT*
Berneo links | 4 Felder verglast
Klarglas plan
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit Oberlicht Klarglas plan

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Allon | verglast
Farbvariante Finea 03
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. I32 B
●○ Artikel-Nr. I32 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

Allon

Allon | verglast
Farbvariante Finea 15
Satinato weiß plan
●● Artikel-Nr. I32 B
●○ Artikel-Nr. I32 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

Allon | verglast
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. I32 B
●○ Artikel-Nr. I32 A
mit integriertem Griff HA 465
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

LISEO

Die Gelassenheit der waagerechten und senkrechten Linien

ZENTRALES THEMA IN DIESEM GESTALTUNGSSYSTEM SIND DIE WAAGERECHTEN UND SENKRECHTEN LINIEN. Liseo vermittelt Ruhe, indem die Anzahl der Nuten der Fassade Ihres Hauses angepasst wird. Betonen Sie die Nuten durch flächenbündig eingelegte Intarsien in Edelstahl matt gebürstet oder in Messing brüniert. Geschlossene beidseitige Aufsatzfüllungen bieten zudem maximalen Schutz gegen Einbruch dank einer äußeren 3 mm und inneren 2 mm starken Aluminiumdeckschicht, während genügend Licht durch die Seitenteile fällt.

Liseo S2 ..... 182 – 185

DESIGN: adeco

Liseo W2i ..... 186 – 189

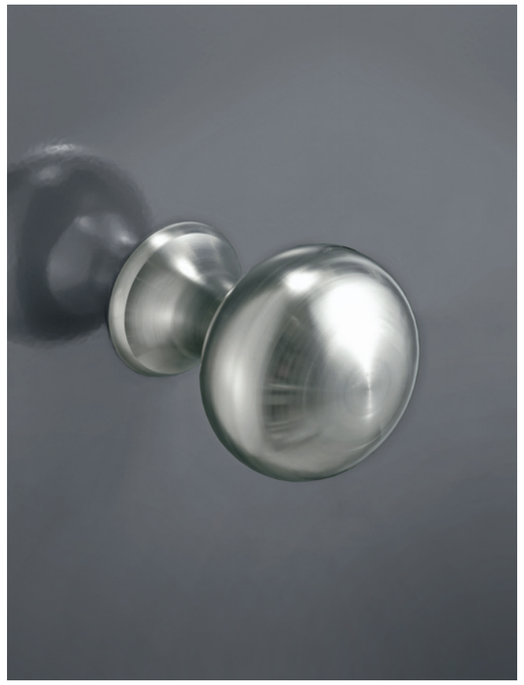
DESIGN: adeco

Liseo W3i ..... 190 – 191

DESIGN: adeco

Liseo W4i ..... 192 – 199

DESIGN: adeco



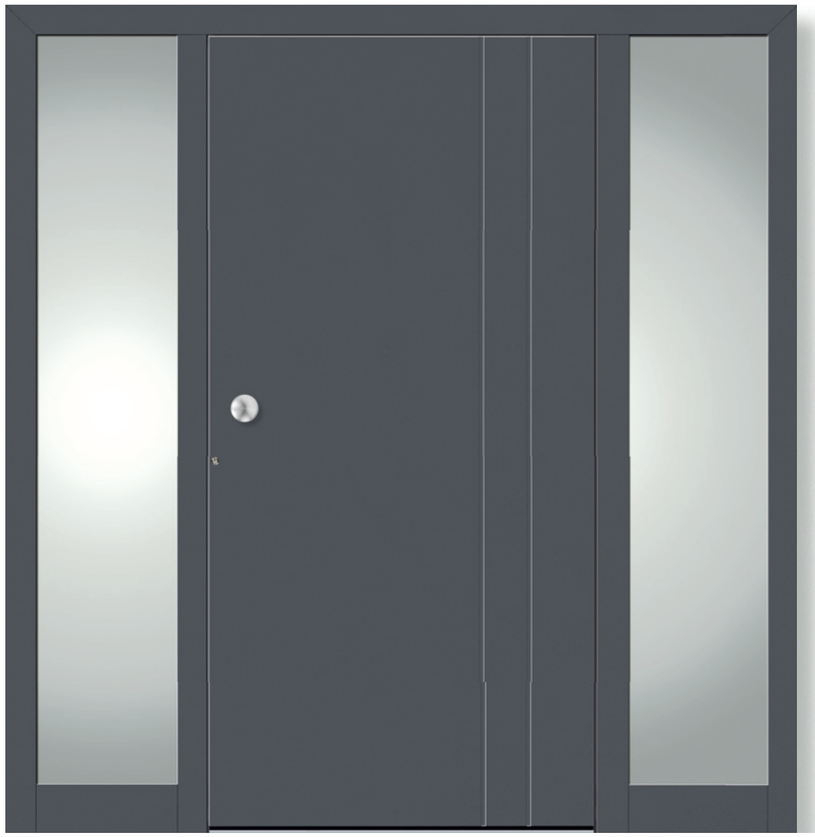
Liseo S2

Liseo S2 links | geschlossen
●● Artikel-Nr. P44 B
●○ Artikel-Nr. P44 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Liseo S2 | Modellscheibe
Sandstrahlung Liseo S2 Variante 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt - Rand rechts
und links senkrecht klar
Artikel-Nr. GS 373

Liseo S2 links | geschlossen
Farbvariante Finea 04
●● Artikel-Nr. P44 B
●○ Artikel-Nr. P44 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

Liseo S2

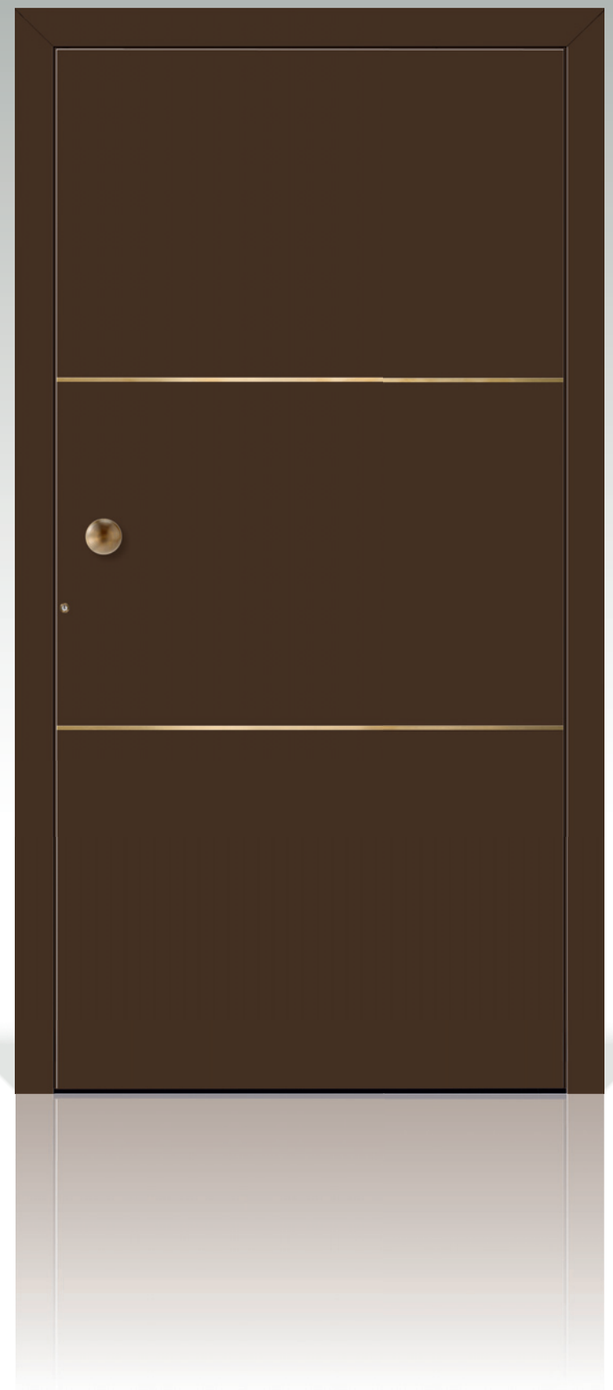


Liseo S2 links | geschlossen
Farbvariante Finea 13
●● Artikel-Nr. **P44 B**
●○ Artikel-Nr. **P44 A**
mit integriertem Knauf HA **445**
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan

INNENANSICHT*
Liseo S2 links | geschlossen
in gleicher Optik wie außen,
abweichend von der Standardausführung
optional erhältlich

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.



Liseo W2i | geschlossen
Farbvariante Silvea 07
mit Intarsien Messing brüniert
●● Artikel-Nr. **P31 B**
●○ Artikel-Nr. **P31 A**
mit integriertem Knauf HA **446**
Messing brüniert

Liseo W2i

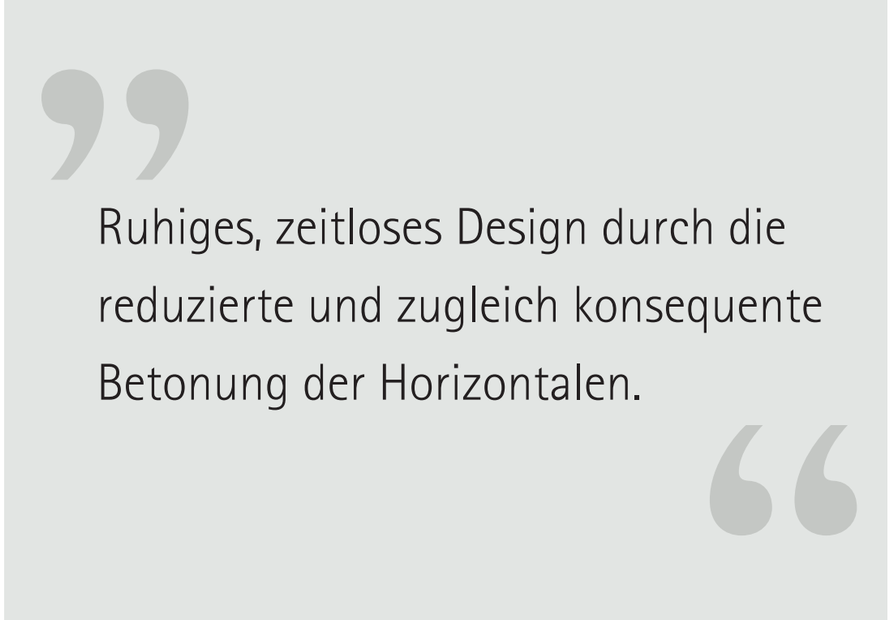
Liseo W2i | geschlossen
Farbvariante Silvea 04
●● Artikel-Nr. N01 B
●○ Artikel-Nr. N01 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Liseo W2i | Modellscheibe
Sandstrahlung Liseo W2i Variante 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – 2 waagerechte Streifen klar
Artikel-Nr. GS 312

Liseo W2i | geschlossen
Farbvariante Silvea 10
●● Artikel-Nr. N01 B
●○ Artikel-Nr. N01 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Klarglas plan

Ruhiges, zeitloses Design durch die reduzierte und zugleich konsequente Betonung der Horizontalen.



Liseo W3i | geschlossen
Farbvariante Karminrot
●● Artikel-Nr. N22 B
●○ Artikel-Nr. N22 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Liseo W3i | Modellscheiben
Sandstrahlung Liseo W3i Variante 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – 3 waagerechte Streifen klar
Artikel-Nr. GS 314

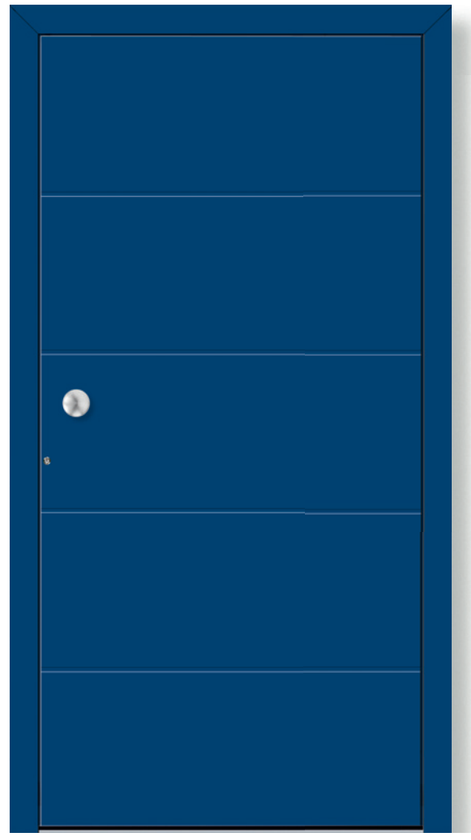
Liseo W4i

Liseo W4i | geschlossen
Farbvariante Tieforange
Artikel-Nr. N20 B
Artikel-Nr. N20 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan

INNENANSICHT*
Liseo W4i | geschlossen
Farbvariante Silbergrau
in gleicher Optik wie außen,
abweichend von der Standardausführung
optional erhältlich

mit 2 Seitenteilverglasungen
Satinato weiß plan



Liseo W4i | geschlossen
Farbvariante Satinea 22
●● Artikel-Nr. N20 B
●○ Artikel-Nr. N20 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Liseo W4i

Liseo W4i | geschlossen
Farbvariante Anthrazitgrau
●● Artikel-Nr. N20 B
●○ Artikel-Nr. N20 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit Seitenteilverglasung
Liseo W4i | Modellscheibe
Sandstrahlung Liseo W4i Variante 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – 4 waagerechte Streifen klar
Artikel-Nr. GS 316

INNENANSICHT*
Liseo W4i | geschlossen
Farbvariante Finea 04
in gleicher Optik wie außen,
abweichend von der Standardausführung
optional erhältlich

mit Seitenteilverglasung
Liseo W4i | Modellscheibe
Sandstrahlung Liseo W4i Variante 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – 4 waagerechte Streifen klar
Artikel-Nr. GS **316**

Liseo W4i | geschlossen
Farbvariante Finea 03
mit Edelstahlintarsien
matt gebürstet
●● Artikel-Nr. **N21 B**
●○ Artikel-Nr. **N21 A**
mit integriertem Knauf HA **445**
Edelstahl matt gebürstet

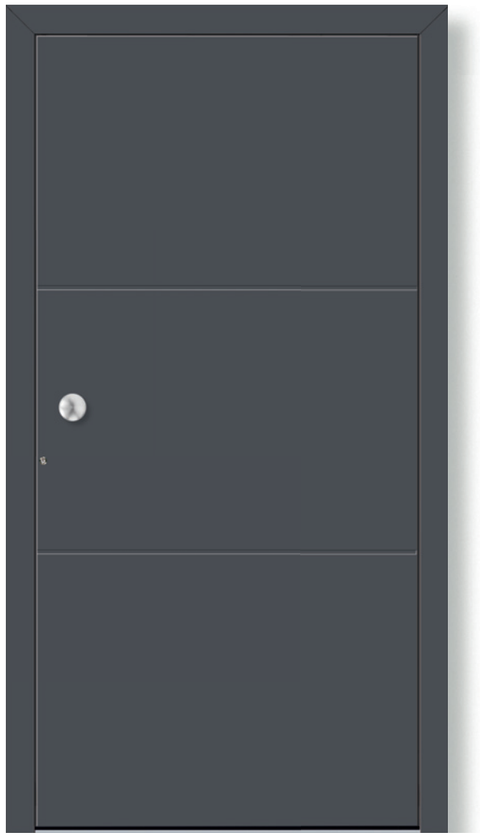
mit Seitenteilverglasung
Liseo W4i | Modellscheibe
Sandstrahlung Liseo W4i Variante 2
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt – 4 waagerechte Streifen klar
Artikel-Nr. GS **316**

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

MEHR AUSWAHL ...

... BEI GRIFFEN UND KNÄUFEN

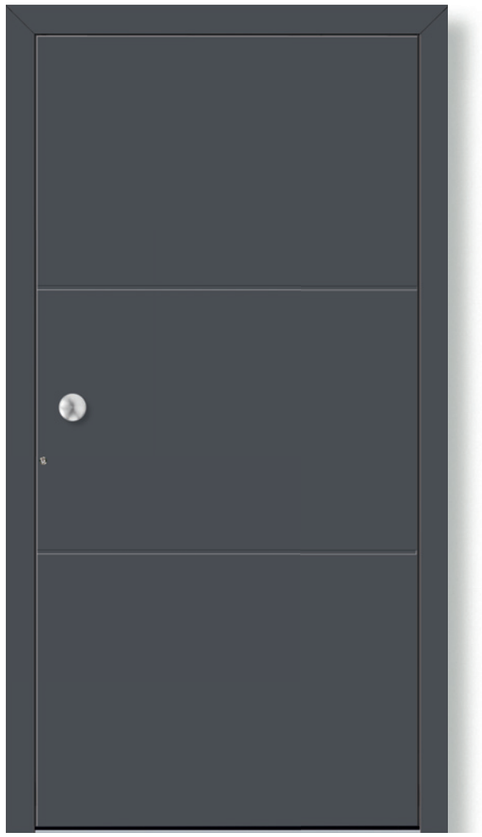
Die Griffe und Knäufe sind wichtiger Teil des Designs. Sie geben der Haustürfüllung noch mehr Ausdruckskraft. Bei unserer Liseo-Serie haben Sie nun die Wahl: Den runden Knauf HA 445 in Edelstahl matt gebürstet oder HA 446 in Messing brüniert – alternativ den Griff HA 283 Edelstahl matt gebürstet für die senkrechte Anbringung oder HA 281 Edelstahl matt gebürstet (ohne Abbildung), wenn es die waagerechte Anbringung sein soll.



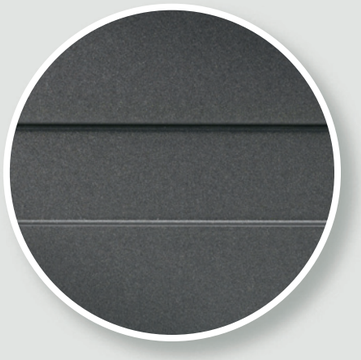
Liseo W2i | geschlossen
Farbvariante Finea 105
●● Artikel-Nr. N01 B
●○ Artikel-Nr. N01 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

Liseo W2i | geschlossen
Farbvariante Finea 105
●● Artikel-Nr. N28 B
●○ Artikel-Nr. N28 A
mit integriertem Griff HA 283
Edelstahl matt gebürstet

VARIATIONEN DER LISEO-SERIE

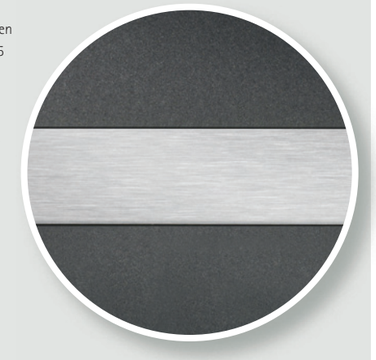


Liseo W2i | geschlossen
Farbvariante Finea 105
●● Artikel-Nr. N01 B
●○ Artikel-Nr. N01 A



Die Nut

Liseo W2i | geschlossen
Farbvariante Finea 105
mit Edelstahlintarsien
matt gebürstet
●● Artikel-Nr. N02 B
●○ Artikel-Nr. N02 A



Die Intarsie

TRITTSCHUTZBLECHE

Edel im Aussehen – praktisch in der Anwendung

Mit einem Trittschutzblech aus Edelstahl gewinnt die Haustür an Profil – im Hinblick auf die Optik und den alltäglichen Gebrauch.
Durch die Metall-Applikation wird die Front im Fußbereich noch besser gegen Kratzer geschützt, was vor allem Familien mit kleineren Kindern und/oder Haustieren interessieren dürfte. Wir verwenden feinsten matt gebürsteten Edelstahl.
Das Material fügt sich perfekt in das Erscheinungsbild der Haustür ein.

Liseo W2i | geschlossen
Farbvariante Finea 04
●● Artikel-Nr. N01 B
●○ Artikel-Nr. N01 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

Liseo W2i | geschlossen
Farbvariante Finea 04
●● Artikel-Nr. N01 B
●○ Artikel-Nr. N01 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet
mit Trittschutzblech Artikel-Nr. RA 900
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHTEN

Finesse auf der ganzen Linie

Modelle mit filigran eingearbeiteten Nuten setzen nicht nur von außen betrachtet gestalterische Glanzpunkte.
Auf Wunsch liefern wir die Nuten-Optik auch für die Innenseiten. Das strahlt Geradlinigkeit und Ruhe aus. Wir kreieren auf diese Weise erneut eine Design-Finesse, mit der Haustüren noch individueller auf den Stil einer Immobilie abgestimmt werden können.

INNENANSICHT *
Liseo W2i | geschlossen
Farbvariante Finea 04
glatte Fläche – ohne Nuten
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

INNENANSICHT *
Liseo W2i | geschlossen
Farbvariante Finea 04
Fläche Liseo W2i – mit Nuten
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung
in gleicher Optik wie außen,
abweichend von der Standardausführung
optional erhältlich

* Darstellung mit verdeckt liegenden Bändern. Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

DER BEGRIFF KLASSIK steht in Kunst und Musik für das Bleibende – für das, was den Zeitgeist überdauert. Kombinieren Sie den Look alter Holzhaustüren mit modernen, langlebigen Materialien und zeitgemäßem Komfort. Die Betonung der Formen findet über Ornamentik statt, die in die Tiefe geht. Ornamente liegen im wahrsten Sinne des Wortes in der Türfüllung versenkt und ragen aus ihr hervor. Diese Extradimension verleiht der Tür ihren Tiefgang.

CLASSICA

Eine Formensprache mit Tiefgang – die „Villa Ausführung"

Amsterdam .. 208 – 211

DESIGN: Sabine Bischof

Bruxelles ..... 212 – 217

DESIGN: Sabine Bischof

Paris ..... 218 – 221

DESIGN: Sabine Bischof

Amsterdam

Amsterdam | oben verglast
in „Villa Ausführung"
Farbvariante Anthrazitgrau
Sandstrahlung Amsterdam 1
„Villa Ausführung"
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt –
Rand umlaufend 20 mm klar
●● Artikel-Nr. N81 B
●○ Artikel-Nr. N81 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

Amsterdam

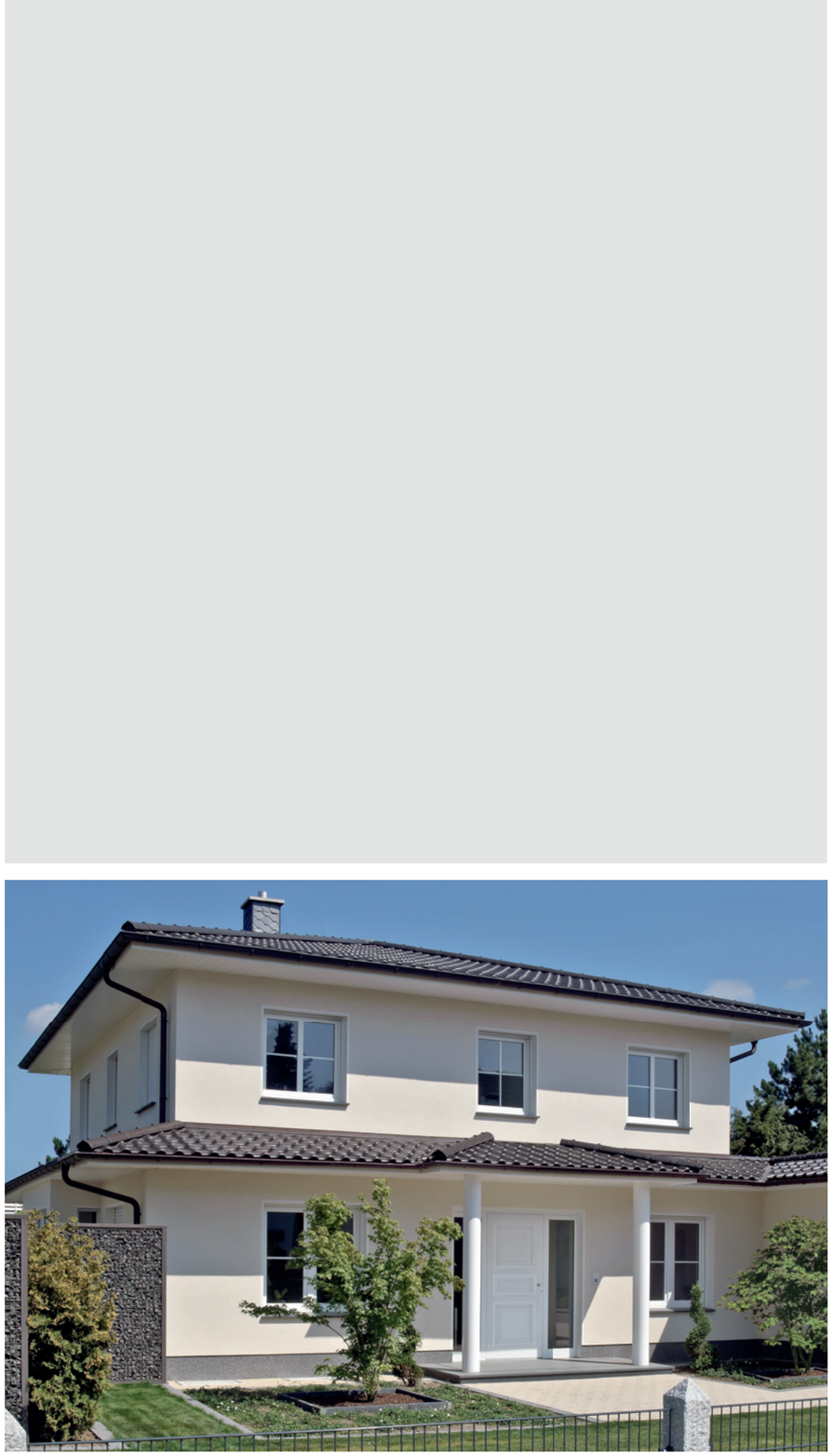
Harmonische, klassische
Formen neu interpretiert.

SABINE BISCHOF

Amsterdam „Villa Ausführung" | oben verglast
Farbvariante Anthrazitgrau
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. N81 B
●○ Artikel-Nr. N81 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

Bruxelles | geschlossen
in „Villa Ausführung"
Farbvariante Braunrot
●● Artikel-Nr. U31 B
●○ Artikel-Nr. U31 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

Bruxelles



Bruxelles „Villa Ausführung" | geschlossen
Artikel-Nr. U31 B
Artikel-Nr. U31 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

Bruxelles

Bruxelles „Villa Ausführung" | geschlossen
●● Artikel-Nr. U31 B
●○ Artikel-Nr. U31 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

INNENANSICHT*
Bruxelles „Villa Ausführung" | geschlossen
in Ausführung beidseitige Aufsatzfüllung

mit 2 Seitenteilverglasungen
Klarglas plan

* Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Paris | 3 Felder verglast
in „Villa Ausführung"
Farbvariante Tannengrün
Sandstrahlung Paris 1
„Villa Ausführung"
auf Grundglas Klarglas
Fläche matt –
Rand umlaufend 20 mm klar
●● Artikel-Nr. **N77 B**
●○ Artikel-Nr. **N77 A**
mit integriertem Knauf HA **445**
Edelstahl matt gebürstet

Paris

Paris „Villa Ausführung" | 3 Felder verglast
Farbvariante Tannengrün
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **N77 B**
●○ Artikel-Nr. **N77 A**
mit integriertem Knauf HA **445**
Edelstahl matt gebürstet

Paris „Villa Ausführung" | 3 Felder verglast
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **N77 B**
●○ Artikel-Nr. **N77 A**
mit integriertem Knauf HA **445**
Edelstahl matt gebürstet

Paris „Villa Ausführung" | 3 Felder verglast
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. **N77 B**
●○ Artikel-Nr. **N77 A**
mit integriertem Knauf HA **445**
Edelstahl matt gebürstet

VILLA „S“ – DIE ALTERNATIVE

Mit Einführung der Villa Ausführung der Modelle Amsterdam, Bruxelles und Paris kam vermehrt der Wunsch auf, diese Modelle mit integriertem Knauf HA 445 für die Renovierung auch in schmaler zu bekommen. Unsere Designerin Sabine Bischof hat vor diesem Hintergrund die Proportionen überarbeitet, so dass wir mit den Villa S Modellen jetzt eine gelungene zweite Ausführung anbieten können. Ornamente, Zierkassetten und Lichtausschnitte wurden gegenüber den Villa Modellen an die schmalere Füllungsbreite angepasst.

Amsterdam | oben verglast
in „Villa Ausführung“
Farbvariante Anthrazitgrau
Sandstrahlung Amsterdam 1
„Villa Ausführung“
auf Grundglas Klarglas plan
Fläche matt – Rand umlaufend 20 mm klar
●● Artikel-Nr. N81 B
●○ Artikel-Nr. N81 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

Amsterdam | oben verglast
in „Villa S Ausführung“
Farbvariante Anthrazitgrau
Sandstrahlung Amsterdam 1
„Villa S Ausführung“
auf Grundglas Klarglas plan
Fläche matt – Rand umlaufend 15 mm klar
●● Artikel-Nr. S48 B
●○ Artikel-Nr. S48 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

Bruxelles | geschlossen
in „Villa Ausführung“
Farbvariante Braunrot
●● Artikel-Nr. U31 B
●○ Artikel-Nr. U31 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

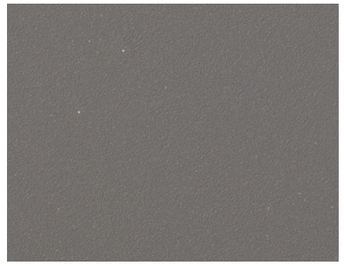
Bruxelles | geschlossen
in „Villa S Ausführung“
Farbvariante Braunrot
●● Artikel-Nr. S54 B
●○ Artikel-Nr. S54 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

Paris | 3 Felder verglast
in „Villa Ausführung“
Farbvariante Tannengrün
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. N77 B
●○ Artikel-Nr. N77 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

Paris | 3 Felder verglast
in „Villa S Ausführung“
Farbvariante Tannengrün
Klarglas plan
●● Artikel-Nr. S67 B
●○ Artikel-Nr. S67 A
mit integriertem Knauf HA 445
Edelstahl matt gebürstet

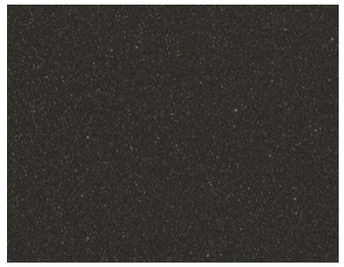
DIE ROBUSTE

Aus einer besonders hohen Konzentration an Farbpigmenten bei gleichzeitig feiner Körnung des Rohmaterials entsteht eine ebenmäßige, feine Oberflächenstruktur. Die Farbe wirkt dicht und satt in ihrer Textur. Sie schimmert nuanciert und facettenreich. Ob mit oder ohne eingelagerte Metallglimmerpartikel: Die Ausstrahlung ist in jedem Fall ausgesprochen edel. Die Finea-Farben zeichnen sich durch eine extrem lange Lebensdauer und problemlose Pflege aus. Sie sind solide, ausgesprochen unempfindlich gegen Kratzer und äußerst widerstandsfähig.


FINEA 03

FINEA 04

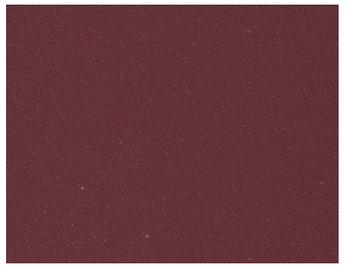
FINEA 13


FINEA 15

FINEA 16

FINEA 17

FINEA 18


FINEA 19

FINEA 20

FINEA 100

FINEA 105

FINEA 200

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der adeco Farbmusterkarten.

SILVEA

DIE FEINE

Neben den Farbpigmenten verteilen sich metallische Mikropartikel gleichmäßig auf der Oberfläche. Der Körnungsgrad des Rohmaterials lässt die Fläche glatt und zugleich lebendig wirken. Licht wird weich reflektiert. Eigenschaften wie Langlebigkeit und Pflegeleichtigkeit sind selbstverständlich.

SILVEA 03

SILVEA 04

SILVEA 06

SILVEA 07

SILVEA 10

SILVEA 11

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der adeco Farbmusterkarten.

SATINEA

DIE EHRLICHE

Die seidenmatte Oberfläche steht für die natürliche Wirkung der Farben in unterschiedlichsten Lichtsituationen. Die feine Körnung des Rohmaterials schafft einen nachhaltigen und langlebigen Farbeffekt. Die Oberflächenstruktur bewirkt, dass die Ausstrahlung der Farbe an Tiefe gewinnt.

SATINEA 05

SATINEA 19

SATINEA 20

SATINEA 21

SATINEA 22

SATINEA 23

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der adeco Farbmusterkarten.

DIE BRILLANTE

Die seidenglänzende Oberfläche eignet sich besonders dafür, die Farbe in den unterschiedlichsten Lichtsituationen zu betonen. Eine extrem feine Körnung des Rohmaterials bewirkt einen glanzvollen Farbauftritt im Wechselspiel von Licht und Schatten.

RAL 2011 Tieforange seidenglänzend

RAL 3011 Braunrot seidenglänzend

RAL 5011 Stahlblau seidenglänzend

RAL 6009 Tannengrün seidenglänzend

RAL 6018 Gelbgrün seidenglänzend

RAL 7001 Silbergrau seidenglänzend

RAL 7012 Basaltgrau seidenglänzend

RAL 7015 Schiefergrau seidenglänzend

RAL 7016 Anthrazitgrau seidenglänzend

RAL 9010 Reinweiß seidenglänzend

RAL 9016 Verkehrsweiß seidenglänzend

Die abgebildeten Farben sind auf Wunsch auch mit matter Oberfläche lieferbar.

Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung der original RAL Farbkarten.

ENERGIEEINSPARUNG

Energie ist kostbar – keine Frage! Wir setzen daher auf das Prinzip der Nachhaltigkeit, wenn es darum geht, Produkte und Prozesse verantwortungsvoll zu gestalten. Für uns fängt das bei der Haustür an. Starten Sie jetzt mit einer optimal gedämmten Haustürfüllung. Gewinnen Sie mehr Unabhängigkeit von den Energieversorgern und profitieren Sie von einem deutlichen Plus an persönlicher Lebensqualität.

Welche „Farbe" Ihr Strom oder Gas auch immer hat,

Energie einzusparen lohnt sich allemal.

> Sparen Sie sich die Energie.
> Entscheiden Sie sich jetzt für
> Wärmedämmung in XXL.

Die Wärmebilder zeigen Aufnahmen von innen, das heißt, je größer die Oberflächentemperatur auf der Füllung, desto weniger Wärmeverluste. Auf die Bilder bezogen bedeutet das: Je gelblicher und rötlicher (heller) die Flächen sind, desto besser ist das Ergebnis. Die mit der Wärmebildkamera untersuchten beidseitigen Aufsatzfüllungen überzeugen z. B. mit sehr niedrigen Wärmeverlusten.

Bei vielen Bestandshaustüren sind Temperaturunterschiede zwischen Raumtemperatur und Haustüroberfläche von bis zu 8 °C erkennbar.

Bedingungen: Raumtemperatur: 20 °C
Außentemperatur: -18 °C
Simulationsdauer: 24 h
Betrachtung von innen nach außen.

Einsatzfüllung

Einseitige Aufsatzfüllung

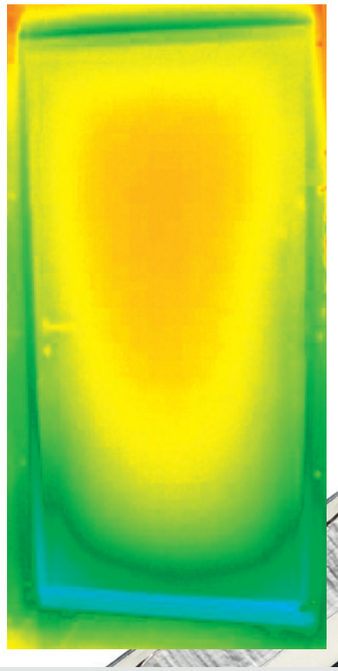
Beidseitige Aufsatzfüllung

Up-Werte*:

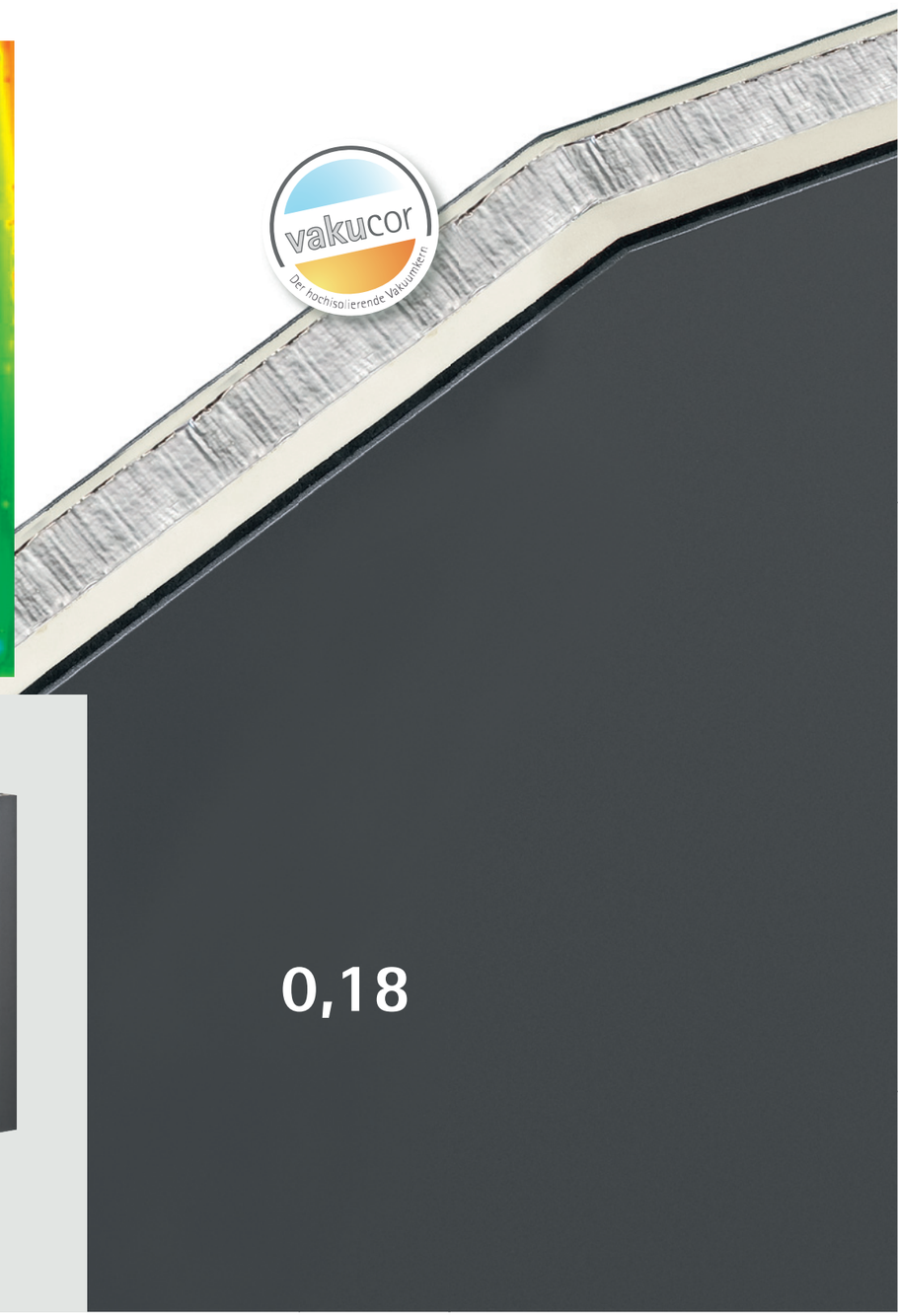
* Vergleichende Up-Werte der Füllung auf 900 x 2000 mm gerechnet. Der tatsächliche Up-Wert der Haustürfüllung hängt ab vom ausgewählten Modell, den Materialien und den Maßen, welche sich aus der Einbausituation ergeben. Der Ud-Wert der gesamten Haustür hängt vom verwendeten Profilsystem, der verwendeten Haustürschwelle und den Maßen ab. Fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Mit geschlossenen beidseitigen Aufsatzfüllungen der Mattea, Centea und Liseo Serie sowie der geschlossenen Metris und Bruxelles erreichen Sie ein Maximum an Wärmedämmung. In ihrer optischen Anmutung unterscheidet sich die Vakucor-Ausführung nicht von der herkömmlichen Aufsatzfüllung. Es sind ihre inneren Werte, die überzeugen. Ab 60 mm Füllungsstärke liefern wir optional diese Ausführung bei geschlossenen Aufsatzfüllungen. Sie erreichen in der Vakucor-Ausführung Up-Werte bis zu 0,18**.

Puristische Eleganz und hervorragende Wärmedämmung gehen eine gelungene Symbiose ein. Sie erfüllen schon heute den Energiestandard von morgen.



Beidseitige Aufsatzfüllung mit Vakucor Kern



** Basis rechnerischer Neuwert der Vakuumpaneele. Bezieht sich auf die Haustürfüllung.

DIE AUFSATZFÜLLUNG

Die einseitige Aufsatzfüllung (A) – Erstklassiges Design mit hoher Funktionalität

Außenansicht

Innenansicht*

Detailausschnitt anhand einer
38 mm einseitigen Aufsatzfüllung
und einem 70 mm Profilsystem.
Ausführung ändert sich je nach
Füllungsstärke und Profilsystem.
Fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Gestaltung / Funktionalität
Außen Eleganz durch verdeckte Flügelprofile und großzügige Gestaltung, innen Funktionalität sowie Pflege- und Servicekomfort durch Glasbefestigungsdeckschichten (GBD).

Pflege
Durch die einseitige Aufsatzfüllung entfällt außen der Versatz zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

Isolierung
- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoffschicht
- 2-fach Isolierglas standardmäßig mit einer Wärmefunktionsschicht und Argongas

Sicherheit
- 3 mm Aluminiumplatte außen
- 1,5 mm Aluminiumplatte innen

Verarbeitung
Sichtkanten der Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.

Die beidseitige Aufsatzfüllung (B)

Perfektes Design in Verbindung mit höchster Qualität

Außenansicht

Innenansicht*
Standardausführung

Innenansicht*
in gleicher Optik wie außen,
abweichend von der Standardausführung
optional erhältlich

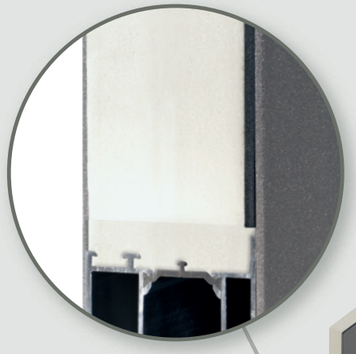
Gestaltung / Funktionalität
Außen und innen Eleganz durch verdeckt liegende Flügelprofile und großzügige Gestaltung.

Pflege
Durch die beidseitige Aufsatzfüllung entfallen außen und innen die Versätze zwischen Flügelprofil und Füllung. Die Pflege wird durch hochwertige Oberflächen erleichtert.

Isolierung
- Hoch isolierender PU Hartschaumkern mit 4 mm Zellstoff in Stärke des Türflügels
- Gesamtisolierung mindestens 55 mm
- 3-fach Isolierglas standardmäßig mit zwei Wärmefunktionsschichten und Argongas in beiden Scheibenzwischenräumen

Sicherheit
- 3 mm Aluminiumplatte außen
- 2 mm Aluminiumplatte innen
- 3-fach Isolierglas – außen und innen 4 mm ESG (Einscheibensicherheitsglas)

Verarbeitung
Sichtkanten der beidseitigen Aufsatzfüllung in Füllungsfarbe beschichtet.



* Darstellung mit verdeckt liegenden Bändern. Die Innenansicht ist nicht für alle verarbeiteten Profil- und Beschlagsysteme bindend. Bitte fragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

MODELLÜBERSICHT

Hier finden Sie alles schnell und übersichtlich geordnet

INTARSIA

Alliso 24
Metris 32
Caverro 46
Symmetris 50
Ligura 56

MATTEA

Talio 68
Kant 78
Vilmo 84
Lioris 94

CENTEA

Penda 104
Skara 112
Antimo 118
Numira 124
Namon 128
Timano 134
Arola 140

Bentano 144
Consis 148
Linora 156
Seranta 160
Abelli 166
Berneo 170
Allon 176

LISEO

Liseo S2 182
Liseo W2i 186
Liseo W3i 190
Liseo W4i 192

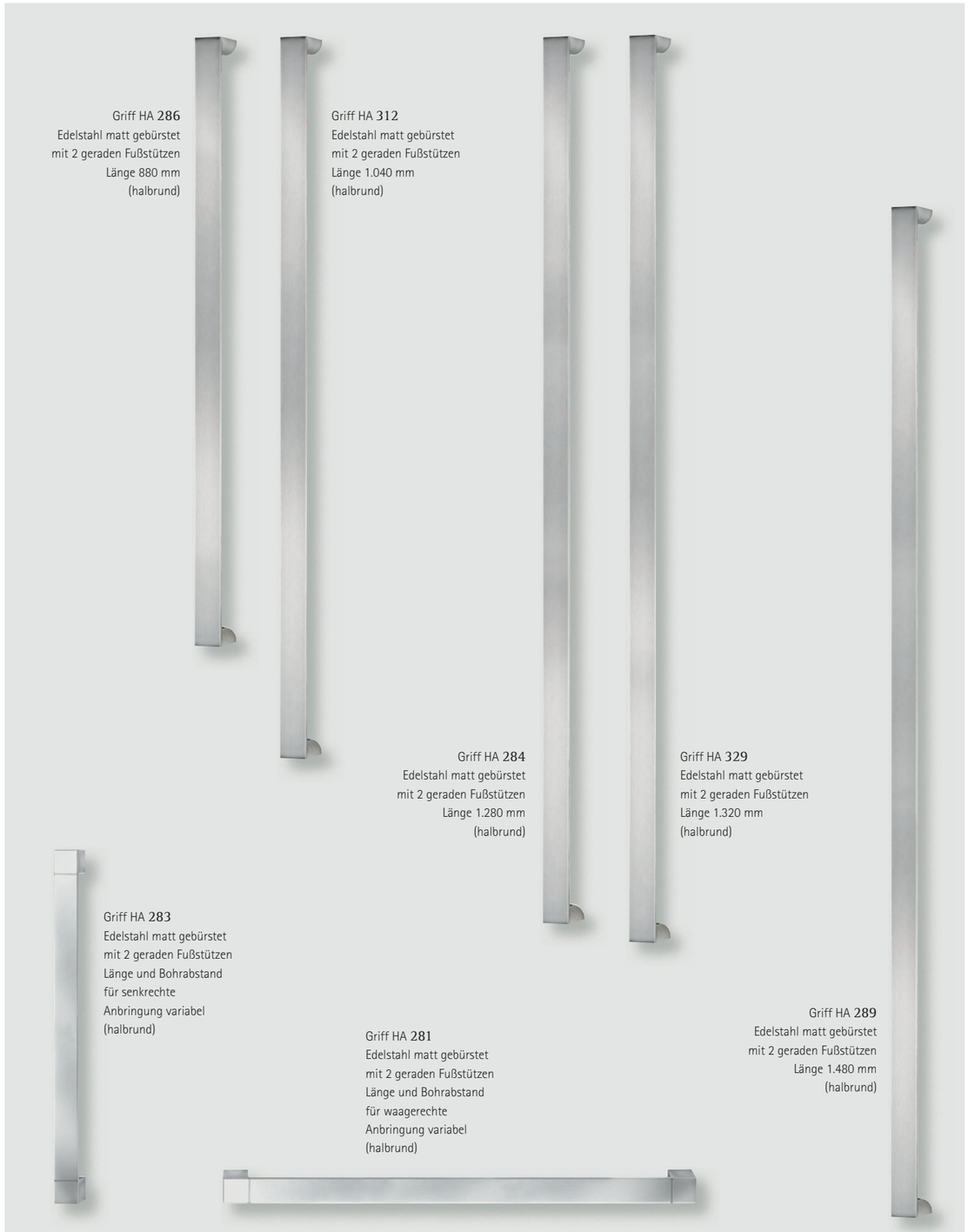
CLASSICA

Amsterdam ... 208
Bruxelles 212
Paris 218

HAUSTÜRGRIFFE

Nachfolgend eine Auswahl an Haustürgriffen und Knäufen, die für integriertes Design stehen.

Sie werden direkt auf der Türfüllung montiert.



Griff HA **286**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
Länge 880 mm
(halbrund)

Griff HA **312**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
Länge 1.040 mm
(halbrund)

Griff HA **284**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
Länge 1.280 mm
(halbrund)

Griff HA **329**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
Länge 1.320 mm
(halbrund)

Griff HA **283**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
Länge und Bohrabstand
für senkrechte
Anbringung variabel
(halbrund)

Griff HA **281**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
Länge und Bohrabstand
für waagerechte
Anbringung variabel
(halbrund)

Griff HA **289**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
Länge 1.480 mm
(halbrund)

Griff HA **328**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 Fußstützen
Länge 500 mm
(halbrund)

Griff HA **599**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
Länge 1.480 mm
(rund)

Knauf HA **445**
Edelstahl matt gebürstet
mit gerader Fußstütze

Knauf HA **446**
Messing brüniert
mit gerader Fußstütze

Griff HA **327**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
Länge 1.020 mm
(halbrund)

Knauf HA **447**
Edelstahl matt gebürstet
mit gerader Fußstütze

Knauf HA **448**
Messing brüniert
mit gerader Fußstütze

Griff HA **465**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
Länge 500 mm
(rund)

Griff HA **215**
Edelstahl matt gebürstet
in Kombination mit
Aluminium Silber eloxiert
mit 2 geraden Fußstützen
Länge 620 mm
(rund)

Griff HA **590**
Yatoba Holz mit
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
aus Edelstahl matt gebürstet
Länge 1.480 mm
(rund)

Griff HA **591**
Edelstahl matt gebürstet
mit 2 geraden Fußstützen
Länge 1.480 mm
(rund)

ZUBEHÖR

Innendrücker
HA 055
Weiß

Innendrücker
HA 055
Edelstahl matt gebürstet

Innendrücker
HA 055
Messing poliert

PZ-Zierring
HA 042
Edelstahl matt gebürstet

PZ-Zierring
HA 079
Edelstahl matt gebürstet

Innendrücker
HA 055
Chrom matt

PZ-Zierring
HA 042
PVC schwarz

PZ-Zierring
HA 042
Messing brüniert

HINWEISE UND PFLEGE

EDELSTAHL MATT / EDELSTAHL POLIERT

Edelstahl rostet aufgrund seiner Zusammensetzung durch den alleinigen Kontakt mit Sauerstoff nicht. Dennoch kann sich durch Umwelteinflüsse (salz- und jodhaltige Luft), durch Kontakt mit eisenhaltigen Stoffen oder durch sonstige Verschmutzungen Flugrost auf der Oberfläche absetzen. Diese von außen an die Edelstahlteile herangetragenen Verunreinigungen können mit Edelstahlreiniger entfernt werden. Zum Schutz vor Oberflächenverschmutzungen empfiehlt es sich, die Edelstahlteile mit einem handelsüblichen Edelstahlreiniger regelmäßig zu pflegen.

MESSING BRÜNIERT

Messing nimmt durch Witterungseinflüsse im Laufe der Zeit eine matte Patina an, die für dieses Material typisch ist. Diese Patina ist ein natürlicher Schutz des Metalls gegen äußere Einflüsse. Im Gebrauchsbereich hellt das Material mit der Zeit wieder auf, was die Wertigkeit des Messings hervorhebt. Zum Reinigen verwendet man einfach einen feuchten und anschließend einen trockenen Lappen.

YATOBA

Als Naturprodukt weist Holz unterschiedliche Färbungen und Maserungen auf. Durch Witterungseinflüsse unterliegt Holz einem natürlichen Veränderungsprozess. Ohne Pflege erhält der ursprüngliche Holzton sehr schnell eine natürliche, blassgraue Patina. Mittels handelsüblicher Möbelöle speziell für den Außenbereich lässt sich die Farbe des Holzes wieder auffrischen. Auch im Fachhandel erhältliche Holzwachs-Produkte (PNZ Holzwachs L) schützen das Holz vor Ergrauung, ohne die Poren zu verschließen. Die Mittel sind witterungsbeständig, wasserabweisend und umweltfreundlich. Generell anzumerken ist, dass die Behandlung mit Öl die Farbbrillanz herstellt und die Witterungsbeständigkeit garantiert.

Aus reproduktions- und drucktechnischen Gründen sind die Darstellungen von Farben, Edelstahlapplikationen, Edelstahlintarsien, Silber Eloxal, Messing und Holzmaterialien der Haustürfüllungen und Haustürgriffe nicht verbindlich. Für die genaue Farbbestimmung empfehlen wir die Benutzung von original RAL Farbkarten oder adeco Farbmusterkarten. Die Wirkung von Gläsern und Farben hängt auch von unterschiedlichen Lichtverhältnissen, von der Tages- und Jahreszeit und von den jeweiligen Einbausituationen ab.

Die Außenansichten für einseitige (A) und beidseitige (B) Aufsatzfüllungen sind identisch. Bei sämtlichen Ambiente-Innenansichten sind beidseitige Aufsatzfüllungen mit verdeckt liegenden Bändern dargestellt. Innenansichten von beidseitigen Aufsatzfüllungen mit anderen Modellen unterscheiden sich optisch von den dargestellten Innenansichten. Ebenfalls unterscheiden sich Innenansichten von einseitigen Aufsatzfüllungen von den dargestellten Innenansichten. Bitte beachten Sie hierzu die Erläuterungen zu Unterschieden zwischen beidseitigen und einseitigen Aufsatzfüllungen auf den Seiten 236 und 237. Bei sämtlichen gezeigten aufliegenden Bändern, Rollenbändern und verdeckt liegenden Bändern handelt es sich um Produkte des Herstellers Dr. Hahn. Ihr Fachhändler könnte andere Fabrikate verwenden. Bitte fragen Sie ihn hierzu.

Die Ansichtsbreite des Blendrahmens kann je nach Einbausituation und verwendetem Profilsystem für Blend- und Flügelrahmen variieren. Die Füllungsstärke hängt ebenfalls von dem verwendeten Profilsystem ab. Der optische Eindruck der Haustür ändert sich, wenn die Maße der Haustür von denen im Katalog abweichen.

Die Up-Werte der Seiten 234 und 235 ergeben sich wie folgt: Up 0,82 bei einer 36 mm Einsatzfüllung, Up 0,64 bei einer 48 mm einseitigen Aufsatzfüllung, Up 0,35 bei einer 90 mm beidseitigen Aufsatzfüllung und Up 0,18 bei einer 90 mm beidseitigen Aufsatzfüllung mit Vakucor Kern.

Bei weiteren Fragen berät Sie Ihr Fachhändler gerne und kompetent. Technische Änderungen vorbehalten.

DER HAUSTÜRKONFIGURATOR

Sie haben Ihre Wunschhaustür gefunden? Das freut uns. Jetzt würden Sie gern sehen, wie das Modell zu Ihrem Haus passt – kein Problem. Besuchen Sie unsere Internetseite **www.adeco.de**. Ein Klick genügt, und es öffnet sich der Haustürkonfigurator.

In wenigen Minuten entwerfen Sie ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs. Kinderleicht, ohne EDV-Kenntnisse und ohne Angabe von persönlichen Daten führen wir Sie Schritt für Schritt durch den Konfigurator. Erstellen Sie verschiedene Varianten und treffen Sie Ihre persönliche Auswahl ganz bequem von zu Hause aus.

Schritt 1 Bestimmen Sie die Bauform.

Schritt 2 Geben Sie die gewünschten Maße Ihrer Tür ein.

Schritt 3 Wählen Sie das gewünschte Modell in seinen Varianten.

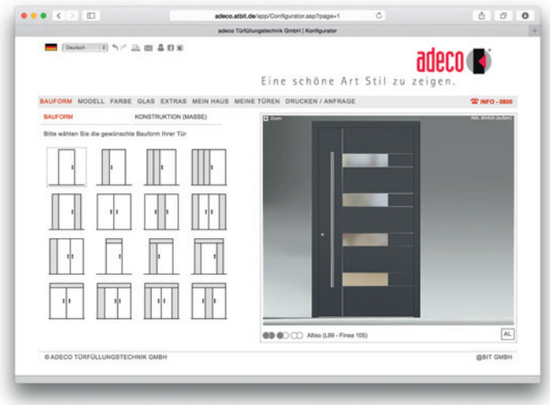
Schritt 4 Wählen Sie Ihre Oberfläche, bevorzugte Farbe und das Glas aus.

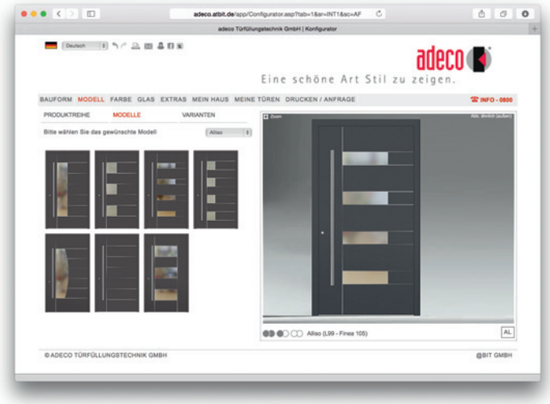
Schritt 5 Laden Sie jetzt ganz einfach online ein Bild Ihres Einganges. Montieren Sie die Tür mit vier Klicks für die Eckpunkte. Falls Sie kein digitales Bild Ihres Hauses vorliegen haben, wählen Sie ein ähnliches Motiv aus unseren Beispielen.

Schritt 6 Wenn Ihnen die Konfiguration gefällt, merken Sie sich das Ergebnis unter „Meine Türen". Sie können nun beliebig viele weitere Bauformen, Modelle, Farben und Gläser konfigurieren und sich jeweils unter „Meine Türen" merken. Die gemerkten Haustüren können Sie Sich jederzeit wieder, durch Anklicken, in Ihrem Haus anschauen.

Schritt 7 Drucken Sie Ihre Favoriten unter „Drucken/Anfrage" aus und besuchen mit dem Ausdruck Ihren Fachhändler.

Wenn Sie Fragen zur Bedienung des adeco-Haustürkonfigurators haben, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.





IMPRESSUM

Herausgeber: adeco Türfüllungstechnik GmbH · www.adeco.de
Gestaltung: BrillDesign GmbH · www.brilldesign.de
Fotografie: Dieter Zobel · www.zobel-fotografie.de
Text: Thiemo Burger · www.cicero-communicatie.com
Volker Pieper · www.pivo-pr.de
Druck: Heinrich Eusterhus Buch- und Offsetdruck GmbH
www.eusterhus-druck.de

Herzebrock © 2016 · DEC244S · 1. Auflage

Eine schöne Art Stil zu zeigen.

EINE SCHÖNE ART ...
ENTSCHEIDUNGEN ZU TREFFEN

EINE SCHÖNE ART ...
OBERFLÄCHEN ZU ERLEBEN

ESG ...
FÜR IHRE SICHERHEIT

ERLEBEN SIE ADECO ONLINE IN BEWEGTEN BILDERN

Erhalten Sie weitere Informationen zu aktuellen Themen auf unserem YouTube-Channel.

DER HAUSTÜRKONFIGURATOR EINFACH KINDERLEICHT

Entwerfen Sie am PC oder Tablet ein annähernd realistisches Bild Ihres zukünftigen Eingangsbereichs.

Ihr adeco-Fachhändler:

www.adeco.de